

Forfatter: Bang, Herman

Titel: Udrag fra LUDVIGSBASSE

Citation: Bang, Herman: "Værker i Mindeudgave", i Bang, Herman: *Værker i Mindeudgave*, Gyldendal, 1920-1921, s. 240. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bang04val-shoot-idm139820234263616/facsimile.pdf> (tilgået 20. september 2021)

Anvendt udgave: Værker i Mindeudgave

— Nej, det er „Jomfruen“, raabte hun. Hvordan er Du sluppen ud af „Enkekassen“?

— Det var Mo'r, sagde Ida lidt lavmælt, der syntes, jeg kunde gaa herud.

Olivia saå lidt paa hende:

— Naa, saadan ... Men kom nu ind.

— The, Marie, raabte hun ud gennem Spisestuen. Hun fik Ida om Livet og begyndte at vandre op og ned, mens hun begyndte paa en lang Historie:

— Fritz var i Byraadet og Fru Kornerup havde meldt sig til The — hun vilde absolut danne en Diskussionsklub.

— Men jeg vil ikke ind i alle disse Taleforeninger. Det er, som Fritz si'er, det er væmmeligt at staa og snakke om alle mulige Ting med alle de fremmede Mennesker. Hvis de angaar En, kan man alligevel kun snakke om dem med et Par ...

— Ja, sagde Ida.

— Naa, min Pige, sagde Olivia: Du snakker nok med ingen.

To Tuller kom løbende og raabte „Goddag“ allerede inde i Spisestuen, for der blev altid en Børnejubel, naar Ida kom.

— Aa, jeg har jo noget til dem, sagde Ida og løb ud i Gangen. Hun kom tilbage med en Pose med Druer, som hun hældte ud paa Flygelet.

— Du stjæler som en Ravn, sagde Olivia.

— Naa, det er jo af dit eget, fortsatte hun koldsindigt og puttede et Par Druer i Munden.

Ida blev pludselig rød: Man maa da ha' Lov at gi'e Børnene, sagde hun; hun havde en af Tullerne paa hver Arm: Og saa op til Proppen, op til Proppen, halv-sang hun og løb med begge Tullerne op ad Trappen ind i Barnekamret.

Der blev en Hurlumhej oppe paa første Sal, Tullerne lo og Proppen skreg.

— Se til Proppen, se til Proppen, raabte Ida, der kom ned igen med „Proppen“ i de løftede Arme.