

Forfatter: Bang, Herman

Titel: Udrag fra Værker i Mindeudgave

Citation: Bang, Herman: "Værker i Mindeudgave", i Bang, Herman: *Værker i Mindeudgave*, Gyldendal, 1920-1921, s. 444. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bang03val-shoot-idm140687569751504/facsimile.pdf> (tilgået 15. maj 2024)

Anvendt udgave: Værker i Mindeudgave

i Vejret. Men under de sorte, guldforsirede Bordben var Pladens opadvendte Bagside graahvid — det upolerede Fyr.

Konferensraaden blev staaende, perpleks, foran de to Borde med de opadvendte lakerede Ben: Alle Bordene var saadan. Konferensraaden gik fra det ene til det andet og løftede de kønne — shirtingforede — Bordtæpper og slog paa de smukke sorte Plader med Knoen, heftigt og heftigere:

— Dette var for usolidt gjort.

Pludselig havde Martens set ham gennem Glasdørene og var løbet op i Kontoret. Da Berg og Adolf kom ned, sad Konferensraaden paa den runde Midtsofa, med Hat og Stok ved Siden af sig: de følte straks, der var noget ramt i Luften.

— Det gjorde intet, at han havde ventet, aldeles intet, sagde Konferensraaden.

— Han var blot kommet for at tale om en lille Middag — for de Bank-Delegerede — man agtede at spise herude ...

Martens kom ind, forvirret og lidt blussende; men der vilde ingen ret Samtale komme i Gang, mens Konferensraaden blev ved kun at tale om Middagen: I al Tarvelighed — i al Tarvelighed, sagde han, Tiderne er saavist ikke til andet; og Adolf var lidt for urolig-underdanig.

Indtil Konferensraaden rejste sig — han havde nu anslaaet en helt spøgende Tone og talte om Martens' Frokost —:

— Jeg saá til, sagde han og lo. Og helt i Forbigaaende, mens han kom hen foran de to glemte Borde, sagde han i en leende Tone, idet han berørte Fyrrepladen med Knappen af sin Stok:

— De der, bedste Bygmester, er forhaabentlig ikke mellem de „Ibentræsborde“, der repræsenterer 43 Kroner pr. Styk paa vor Inventarieliste ...

De tre havde alle i samme Nu, endnu før han talte, set den ulykkelige Bagside — Adolf kunde have