

Forfatter: Bang, Herman

Titel: Udrag fra LES QUATRE DIABLES

Citation: Bang, Herman: "Værker i Mindeudgave", i Bang, Herman: *Værker i Mindeudgave*, Gyldendal, 1920-1921, s. 220. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bang02val-shoot-idm140611309246240/facsimile.pdf> (tilgået 02. august 2024)

Anvendt udgave: Værker i Mindeudgave

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

Vi hagede os, vi plejede os, vi arbejdede med tusindfold Møje. Vi gav Dage hen, Aar hen, vor Ungdom hen, vor Kraft hen, vor Hjernes Opfindsomhed hen — og en Dag har Dyret rejst sig, Dyret i os, som vi er.

Fritz lo. Og han følte uvilkaarligt paa dette sit Legeme, plejet et helt Liv, lagt øde paa et kvart Aar.

En Artist kom ud gennem Døren. Han ventede et Øjeblik, saa kom hans Mage ud, og de vraltede frem ad Fortovet.

Fritz saå efter dem, og han blev ved at le.

Og saa de, der giftede sig, de før Livstid parrede, som aad deres daglige Brød og tjente Forplantningen.

Mistede ikke de deres Krop? og som rykke Droner bulnede de ud og lagde sig Bug til under Regelmæssighed? Og opdrættede Børn til Fortsættelse.

Taaber — Taaber.

Fritz blev ved at stirre paa de vandrende Par. De blev mere ømme. De jagtende blev mere nærgaaende. De søgte ind i Skyggen, og de købslog mer uforblømmet.

Inde larmede Klovnerne. „Cri-Cri“'erne skreg. Ud lød det over alle Hoveder, ind i alle Ansigter, til alle Par — som Idiотиens Triumfsang.

Fritz stod op.

Han slængte et Pengestykke paa Bordet.

Saa gik han.

Inde i Restaurationen steg Halløjet. De vrælte, de skreg og de lo. Det var Trip, som begyndte at synge. Og pibende, fløjtende, kaglende faldt de Alle i; med Klovngrimacer, med Gebærder fra Manegen, med vrængende Munde sang de:

*Amour, amour,  
oh, beloiseau,  
chante, chante,  
chante toujours.*

Udenfor paa Fortovet standsede Parrene, saå ind ad Døre og ad Vinduer, og, lænede til hinanden, lo de.