

Forfatter: Bang, Herman

Titel: Udrag fra DET HVIDE HUS

Citation: Bang, Herman: "Værker i Mindeudgave", i Bang, Herman: *Værker i Mindeudgave*, Gyldendal, 1920-1921, s. 249. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bang01val-shoot-idm140084320442816/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Værker i Mindeudgave

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

sine Ben under hendes Bord, før hun begynder at tale om Konfessionerne.

— Lille Du — det var pludselig til den ældste Dreng — en artig Dreng skyder Brystet frem og Skuldrene op, naar han spiser. Saa sidder man rank . . .

— Og jeg finder nu — fortsatte hun uden Overgang, vendende tilbage til Jane og Konfessionerne — at den Slags Ting affhandler man ikke over Maden.

— Man kan spise hos Biskoppens en første Juledag, og Religionen og den Slags berøres ikke med en Stavelse . . .

— Det passer dog virkelig ikke til slebne Glas og Porcellæn.

Tante Anna gik over til at tale om Glas og Porcellæn overhovedet.

Hun talte om et Glaspusteri i Sydfrankrig:

— Hvor man, Du, sagde hun til Faderen, virkelig faar vidunderlige Ting . . . Men, kære, nu falder det mig ind, hvorfor ser man aldrig iaar dine kønne slebne Karaffer.

— Dem til Madeiraen.

Blodet fløj Moderen til Hovedet — hos Tanterne gik aldrig noget i Stykker.

— Ja, Margrethe slog — Du husker — slog . . . kom til at slaa den ene itu . . .

— Ja, hvor er Margrethe? Den nette Pige, jeg husker hende jo godt, den nette og vævre lille Person, sagde Tante Bothilde.

— Hun kom galt afsted desværre, saa hun maatte ud af Huset . . .

— Hun osse, sagde Tante Anna.

Men Tante Bothilde brød, med et ilsomt Blik over til Børnene, ind med et:

— Naa.

Det eneste „Naa“ lød, som blev en Jernport slaaet til.

Og der blev ikke talt mere om Karafferne.

— Lille Stella — det kom et Sekund efter „Naa'et“