

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Labyrinten

Citation: Baggesen, Jens: "Labyrinten eller Reise gennem Tydskland, Schweitz og Frankrig", i Baggesen, Jens: *Labyrinten eller Reise gennem Tydskland, Schweitz og Frankrig*, udg. af TORBEN BROSTRØM , Gyldendal, 1971), s. 81. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen06-shoot-idm139952570993824/facsimile.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Labyrinten eller Reise gennem Tydskland, Schweitz og Frankrig

Ønsker! Jeg havde paa Veien hertil aftalt med *Cramer*, at bøn-  
falde *Schröder* om at opføre dette Stykke engang imedens vi vare  
her – og nu – strax paa den første Dag – tilbød den venlige  
Skiæbne os det af sig selv. Sandelig! det var meer end man kunde  
forlange.

*Klopstock* tog Afskeed, og vi dandsede meer end gik ned  
igennem den korte, mørke Peermadsengang som fører til Skue-  
spilhuset. Vi toge ved Indgangen Billetter af en Kone, som vi om-  
byttede hos en Mand, og afgave til en Dreng – en saare om-  
hyggelig Controll, som syntes at bestyrke min Mening om For-  
skiællen paa den hamborgske og den Kiøbenhavnske Pøbel-  
charakter.

Man spille Symphonier af *Stegmann*; men vante til det Kiø-  
benhavnske Orchester, kunde vi neppe udholde at høre Mu-  
siken. Vi anstille i dets Sted Betragtninger over det Smule Pub-  
licum, for hvis Domstoel Tragediens Muse nu skulde fremtræde  
i sin hele Pomp. I Hamburg sidde Cavallerer og Damer iblandt  
hinanden paa Parterret, de første med Hattene bestandig paa,  
de sidste med Vifterne i bestandig Bevægelse Det nærværende  
Parterre-Publikum bestod efter *Ewalds* Udtryk

„af Os“

„og af – Couleur de Louer“

hvorí der blandte sig et Par Officerer, som havde al Anseelse  
af *brutale Klappere* – og endel Fruentimmere, hvoraf nogle  
havde saa mcgen Lighed i Anstand, Fagter og Lader med Liset-  
ter, som den brutalste Klapper kunde forlange. Forhænget gik  
op. De første Scener skruede blot Længselen efter at see Hoved-  
personen. Endelig kom han frem –

#### *Kong Lear*

Maaden, han kom ind paa, hans blotte Gestalt, hans Ansigt, hans  
Gang opvakte allerede den kildrende Gysen hos mig, som Na-  
turen i Konstens Arme aldrig mangler at fremtylle. Og nu hans  
Tone, hans Foredrag, hans Hoved- og Armbevægelser, hans Mi-  
nespil – den Sandhed, hvormed hans Stemme, Øine, Hænder og  
Fødder sagde hver Replik! Mage til dette har jeg aldrig seet, og