

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Labyrinten

Citation: Baggesen, Jens: "Labyrinten eller Reise gennem Tydskland, Schweitz og Frankrig", i Baggesen, Jens: *Labyrinten eller Reise gennem Tydskland, Schweitz og Frankrig*, udg. af TORBEN BROSTRØM , Gyldendal, 1971), s. 119. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen06-shoot-idm139952570542608/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Labyrinten eller Reise gennem Tydskland, Schweitz og Frankrig

min Phantasie hin *Cypria*, hvis Martyriums Erindring har kostet mig saa mange blodige Taarer.

I Morgen skulle de rinde paa Dit Alter! O! hvor gjerne havde jeg ladt mig giennembore for Dig! Du var min nyfødte Phantasies Gudinde, *Cypria Mater*!

Men hvi blev Du ikke i Dit Cnidus – hvi seilede Du til os paa Din Concha – for at tabe Din Uskyldighed, Din Rødmæn, Dit Hierte, Dit Liv – og alt hvad Gudinder kunne tabe – undtagen Din Udødelighed?

Mausoleet

Jeg phantaseerte, drømte, tænkte intet andet. Neppe vaagnede jeg om Morgenen af min korte Slum, før jeg i en Hast omgiorde mig til min nye Pillegrimsgang. Jeg tog min Søster og S** med mig. Vi gik over Volden. Musikdirector *Weber*, en Ven af S**, mødte os. Vi gjorde snart hinandens Bekiendskab – og fulgtes ad til Templet.

Taarerne styrtede mig af Øinene ved den første Indtrædelse. Jeg nærmede mig med bankende Hierte til det hellige Marmor. Jeg knælede – jeg bad. Jeg besinder mig aldrig at have været i en høitideligere Stemning.

Havde jeg havt een eneste af hendes Taarer paa min Samvittighed – jeg følte det – jeg havde opgivet Aanden i dette Øieblik.

Nei! *Kong Lear* er dog ikke blandt alle muelige historiske Herodramer det meest rørende! sukkede jeg. Nu saae min antændte Indbildning det hele magtløse Sørgeespil opføres. Hvor gyste, hvor zitrede, hvor græd jeg! Mit Hierte blødte, giennemboret af hver Piil som traf den lidende Heitindes, fra den første, som forgiftede, til den sidste som knuste det. O! havde jeg kunnet hengræde mine Forestillinger, mine Fornemmelser, mine Følelser paa Papiret – hvilket Sørgedigt! Selv hine Bøddler skulde have læst det med Taarer!

„Offer for Elskov, Herskesyge, og Cabale! Forførte, mishandlede, dræbte Uskyldighed! Om hundrede Aar skal dit Navn, lig Phønix, opstaae af sin Aske og straae paa et Monument, skiøn-