

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Labyrinten

Citation: Baggesen, Jens: "Labyrinten eller Reise gennem Tydskland, Schweitz og Frankrig", i Baggesen, Jens: *Labyrinten eller Reise gennem Tydskland, Schweitz og Frankrig*, udg. af TORBEN BROSTRØM , Gyldendal, 1971), s. 292. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen06-shoot-idm139952568274256/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Labyrinten eller Reise gennem Tydskland, Schweitz og Frankrig

dens mange Farver, en besynderlig Virkning i den overalt herskende Skumring. Man stiger adskillige Trapper op giennem det skønne Jern-Gitterværk, som skiller Choret fra den øvrige Deel af Kirken, til det høire, kostbare, prægtige Altar. Prædikestolen, et Monument af gammel gothisk Billedhuggerkunst, svarer i Pragt til det øvrige. Orgelet hænger saa høit at man neppe kan see det. Dødens Taushed herskede i dette Aandernes gamle Fængsel; vi hørte blot vore ekkogientagne Trin; vi aabnede Munden – det var Storm; vi talte høit – det var Torden.

I Kirken er tre Capeller, sex Sakristier og tolv Altere. Begge Sidevæggene vare behængte med prægtige Tapeter. Iblandt Vindmalerierne fra det fiirtende eller femtende Aarhundrede bemærkede jeg eet, som forestillede Christus i sin Herlighed, omringet af Helgene, i det nye Jerusalem. Han selv var klædt i Pialter; men Helgenene vare ret prægtigen udstafferte.

Jeg var og blev i Middelalderens Barbarie, mellem denne Kirkes Vægge. Intet mindte mig vort Aarhundrede, undtagen min Vammel.

Indtil 1764 saae Meenigheden her paa den yderst prægtige Prædikestoel mellem *Christus paa Korset*, *Maria* og *Johannes*, *de tolv Apostler*, endeel *Engle* og en *Hoben Martyrer*, alle med usigelig Flid udhugne i Alabast, *en Munk*, som i den uanstændigste Stilling løfte en *Nonne sine Strømpebaand*. Hertugen af Lothringen lod endelig dette forargelige Billede, som havde laant Præsterne Stof til deres Prædikener i, Himlen ved hvor mange Aarhundrede, borttage.

Ikke mindre barbarisk var et andet gammelt Monument i Steen lige over for Prædikestolen, som den tydske *Rabelais*, *Fischart*, omstændelig har beskrevet og afbildet i Træsnit. Det forestillede en Procession med Hostien. En *Biørn* gik foran med Vievandet, ham fulgte en *Ulv*, som bar Korset, og en *Hare*, som bar ingen Ting. En *Galt* og en *Giedebuk* kom efter disse med en *død Ræv*. Mellem Giedebukkens Been saaes en *Tispe*, som heed Galten i Halen. Paa den anden Side var et Alter med Kalken, for hvilket en høitakket *Hiort* holdt Messe, medens bag ved ham et langøret *Asen* sang Evangeliet af en *Bog*, som en *Kat* paa Bagbeenene holdt opslagen. Catholikerne paastaae at