

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Kunsten i Negliee

Citation: Baggesen, Jens: "Kunsten i Negliee", i Baggesen, Jens: *Blandede Digte. 2. Samling. - 1903*, udg. af A. Arlaud , 1889-1903, s. 192. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen05tom-shoot-workid56880/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: *Blandede Digte. 2. Samling. - 1903*

Her, hvor, saa langt fra Hofpompens Scener
 Som fra Parterrets, Munterhed forener
 Kunstens Møer i Negligee ved et huusligt lille Bord;
 Hvor ei til Dolk, til Maffe, til Strænge,
 Søstrene, de fortryllende, trænge —
 Skulde jeg ei synge her, Danner! veed jeg iffe, hvor?
 Kunst! Kunst! Kunst! nøgne Prindsesse!
 Her er din Sanger ret i sit Esje!
 Tralle — ralle — ralle — ralle — ralle — ri!
 Her, hvor du for dit Snæriv er fri!
 Seer jeg dig glad i Balla fremgaae,
 Elsker jeg dig dog meere som saa —
 Skønhed, Tid, og Qvde
 Aldrig kan for tynde
 Lette Klæder have paa.

Dær mig da hilset du, som blev Moder
 Her til de tre livsalige Poder,
 Hver, kun i forskicellig Dragt, skien og elskelig som du!
 Skaal for hver Steen og farve, som taler!
 Skaal for enhver Bevægelse, som maler!
 Skaal for hver en afmaalt Klang, meere livelig endnu!
 Hill! hill! hill! Kunstens Gudinder!
 Hil hvert et Tempel, hvor jeg Jer finder!
 Bravo! — bravo! — bravo! — bravo! — bravo! — brav!
 Tidt paa Theatret selv jeg gjør Jav!
 Alle jeg hylder, hver har jeg kjær;
 Dog Eders skienne Moder især —
 Men i Stads, til Hove,
 Lad Jer andre love!
 Mine Muser ere her!

Qvde Diger! deilige Koner!
 Hvad ere Luffspring? oi hvad ere Toner?
 Hvad er Stillinger i Steen? hvad er alle farvers Blands?

Mod Eders Dine, Læber, og fagter,
Naar man Jer hører, naar man Jer betragter,
Naar man føler Jer, især med en Digters fulde Sands?
fuldt, fuldt, fuldt eene hos Eder
findes, hvorefter Kunstneren leder:
Himlens hellighede, hulde, hele Bliv,
Kunsternes Kilde, Kierligheds Liv!
Eders Natur er Kunst uden Tvang;
Livets Spilops naturlige Gang
Bliver i Jer Spøgen,
Uden mindste Sagen,
Malerie, og Dands, og Sang.

Elskende Koner! venlige Piger!
Hører, hvad Jer Skærslipperen nu siger:
Naar om Gratier han sang, og om Muser høit og her,
Meente han, som de sande Poeter,
Kierligheds smaa og store Propheter,
fra Anacreon til Jens, dermed ingen uden Jer!
Jer! Jer! Jer! Digteren finder
Aldrig paa Jorden andre Gudinder!
Selv i Himlen — Himmel! Himmel! Himmel nei!
Kommer J der ikke, kommer jeg der ei!
Himlen er netop der, hoor J er;
Derfor er jeg i Himmerig alt her!
J den sande Himmel
Er en Englevrimmel —
Og hvad er den — uden Jer?
