

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Alperne

Citation: Baggesen, Jens: "Alperne", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890, 1889-1903, s. 33.* Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-workid60396/facsimile.pdf> (tilgået 18. juni 2021)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

**Alpernes.**

Til Pram.

1789.

Bern.

Saa kom jeg da til Schweiz? — Saa lod mig  
Skibeønen stige

Til denne mine Sværmerers Top?  
Saa kom jeg da med ganske Siæl og Krop  
Til Alpernes — til Friheds Rige?  
Hvad dansk Poet har gjort et saa poetisk Hop? —  
Ja, fryd dig, elskte Pram! Din Baggesen har rundet  
Det fiendne Lød i Sivets Lotterie,  
Den største Skat, ham nogetid blev fundet  
I Drenne, Druffenskab og Poesie!  
O! saae du Solen, ham er her oprundet —  
En Straale blot deraf! O! stod du her  
Paa Spidsen af Naturens Himmelstige,  
Isteden for paa Trappestiumet der,  
Hvis Heide mod min Heide netop er,  
Hvad Cancelliet er mod Himmeriges Rige!

Hvorledes skal jeg sende dig et Gran,  
En — blot en Flip — en lillebitte Strimmel  
Uf min fortrylleses udstrakte Himmel,  
I et elendigt menneskeligt Brev,  
Ja selv i Vers, som dem, jeg hidtil skrev?

3

Hvad om jeg, i min Alpeglædes Svimmel,  
Udgjød mit fulde Hjertes Kaserie  
I en pindarisk-Klopstokk-evaaldsk Dde —  
I meer end menneskelig Poesie —  
I dette Sprog, som hidindtil jeg troede  
For høit — og som dog Musens, der rode  
I Kieldren af det Huus, hvor Evald boede,  
Trods underjordisk Lavhed, piber i?  
Hvad om jeg viste dig, og dem, og hele Verden —  
(Min Verden nemlig — hvor du er, der er den)  
I en Matroskavai af gammelt jydsk,  
Med skotske Lapper i, tilknappet paa sin tydsk,  
At ogsaa jeg, saa got som nogen anden,  
Kan, naar jeg vil, i Vers gaae fra forstanden.

Delan, min Pram! lad see, hvad jeg formaer!  
Jeg gaaer! —  
Hvad gaae? nei! løbe vil jeg, rende, flyve  
Langt bort fra denne gamle Læremøer,  
Som har paa Bagen alt de fyrretøve:  
Som byder os, at veie høert et Ord,  
Og holde varig Huus med Grammatiken —  
Som peger os bestandig paa Logiken —  
Og vil med diævelsk Magt, trods alle Ni,  
At der skal være Sands og Mæning i  
Vor kristelige danske Poesie!  
Jeg længe nok, af Ungeft for Critiken,  
Hvorned hun paa barbarisk Viis  
Gav af og til min Digter rumpe Riis,  
Ublød den vrangne Heg. Men nu farvel, Moerlille!  
Jeg ikke meer i Ledebaand vil gaae;  
Jeg følge vil engang min egen Grille!  
Min Digteraand i Schweiz fik Byer paa.

Kom, du, som slagrer hist, lig een af Anholts Maager,  
 I Sneefog over det nordiske Hav,  
 Svæbt i et Slør af Ossianiske Taager,  
 Hen over Sprogets Skiar i Tanfens Grav!  
 Du Nisjers, Lygtemænds, og hines Muse,  
 Som hyle, tude, iordne, storme, bruse,  
 Saa høit, at hundred Mile fra mit Hiem  
 Mit Øre dirrer ved at høre dem,  
 Kom, brøl, med Stemmen af en finlandsk Torden,  
 Min Sang fra Sydens Himmeltop mod Norden!  
 Skrig ud min Glædes Alpeharmonie —  
 At hver maa tilstaae, saligen bedøvet,  
 Og, som jeg selv, al Sind og Sands berøvet:  
 „Det kan man kalde lyrisk Poesie!“

O Schweiz! o Jordens høie Himmelpynt!  
 Hvor Dovrefjelde synke ned, som Tuer!  
 Og Diet i en evig Svimmel stuer,  
 Hvor Verden ender, og hvor Verden har begyndt!  
 Hvor Solen i sin Gang mig synes glide  
 Hen over Skuldren, Maanen ved min Side!  
 Hvor Jorden vild og splitternagen staaer,  
 Som om dens Skabelse var først begyndt i Gaar!  
 Hvor magelig jeg ned fra sammes Isle  
 Kan, om jeg vil, paa hele Verden p\*\*\*\*,  
 Mens jeg berører Stjerner med mit Haar!

Ha! Heidel — Hævet over alle Toppe,  
 Høit over Ilodens suante Land og Hav,  
 forklaret, henrykt, svimler jeg heroppe,  
 Som en Opstanden over Eivets Grav!  
 O Himmelluft, som om mit Hoved suuser!  
 O Delslyst, som min hele Stæel beruuser!  
 O Svælg af Salighed, som her jeg drukner il  
 Et Dødeliges fryd, multiplicært med ni

3\*

(Jeg mener den, et Digterherte huser,  
 Befat af jer, uødelige Muser!),  
 Er Engles Ruus — er Guders Kaserie —  
 At ligne med den følelse, som hæver  
 Mig her til lyrisk Flugt? — Ha! du, som svæver  
 Høit over Sirius, som Verden er for snever,  
 Navnløse, glædedrukne Sværmerie!  
 Hvad Sprog har nok af D'er og af Ha'er  
 Til i en værdig Hymneharmone  
 At tone dine frydshallelujaer? —

U! intet! intet! — og for denne Gang,  
 Af frygt for i min Flugt at daie,  
 Hvis Odens Næb og Vinger fik en Hale,  
 Jeg ender pludselig min Sang.

O du, min Pram! hvis Raad saa tidt mig ledte  
 Derhjemme, naar jeg Penne bed, og fredte  
 for Kim til O! til U! til Hu! og Ha!  
 Smag dette lille forsøg i det Høie;  
 Og kan du meer af sammeslags fordoie,  
 Saa viid, at der er meer, hvor det kom fra!  
 Men sig mig, som en ærlig Ven og Broder,  
 Om jeg dig synes skabt til Latter eller Graad?  
 Til Digtertræmast eller Digterbaad?  
 Til lave Fabler eller høie Oder?  
 Mig synes selv, oprigtig talt  
 (Erdisfjændt jeg her i Schweiz er kommet lidt af lave),  
 Kun lidet om min høie Digtergave,  
 Og at jeg ikke gjorde galt,  
 Om jeg besæden holdt mig til det Lave.