

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Reisen til Korsør

Citation: Baggesen, Jens: "Reisen til Korsør", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890, 1889-1903, s. 18.* Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-workid58184/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

**Reisen til Korsør.**

Til Samme.

Trolleborg.

Jeg i mit forrige hastfulde Brev  
 Min Ankomst her til Trolleborg Dem skrev,  
 I lette Vers — maaffee kun alt for lette!  
 Men af! jeg har paa denne flyden om  
 Et Stunder til, en Pids! i Nafften mig at flette,  
 End sige til min krumme Stål at rette;  
 Hver Tanke gaaer deri aldeles, som den kom,  
 Og kommer, som den gaaer. Det er en egen Maadel!  
 Men, sødeste Mama! hver har jo sin,  
 Det er nu min;  
 Tag den til Maade!  
 Giv ingen Uegreffe derover Rum;  
 Erindre Dem den frihed, De mig skænkte  
 Sengang for alle, til at være — dum  
 Paa min Maneer, i Prosa som i Vers,  
 I Snak og Sang, i Udvor og i Skirts,  
 Og tænke selv, som om jeg aldrig tænkte  
 Paa noget Verdens Publicum.

Jeg trolig hin Tilladelse benytter,  
 Og i et Brev til Dem især  
 (Skændt Deres jeg har meer end Verdens Bifald kjær)  
 Mig for al kunstig flid og Meie lykter.

Men — hvad jeg vilde sige? sidste Gang  
 Jeg Deien hjemnte fra til dette Tryllested  
 Uddeles oversprang;  
 Jeg altsaa her i kort Enfoldighed  
 Vil nu fortælle Dem den giorte Rejse.

fra Dem jeg maatte, som De veed,  
 Selvsamme Aften, førend Sol gif ned,  
 Til Pustervigs Udødelige deese.  
 Der blev jeg Timen een, vel to,  
 Og tænkte blot paa Dem, i Snak om Cicero.  
 Derfra jeg fløi til den bekiendte Stue,  
 Hvor eene med sin Datter jeg fandt frue,  
 Som gav mig Thee og Tvebat, mens min Mand  
 Onispævede bestandig Deres Haand;  
 (Men sødeste Mama! gaae ikke hen,  
 Og sig den gode Kone det igjen,  
 At, mens jeg Tungen løbe lod med hende,  
 Jeg Tanken løbe lod med Dem!)  
 Derfra jeg end, skændt sildig, maatte rende  
 Ud til den cødle, fældne Stjernemand,  
 Hvis Visdom, Blidhed, Godhed og forstant  
 Jeg aldrig ofte nok lovsyngne kan.  
 Der jeg i tredje Timer glente Jorden,  
 Og al dens Kurumer, Gield, og Gigt, og Torden.  
 Beruust af denne Lethe gif jeg hjem,  
 Sov ind, og drømte sødeligt om Dem.

Om Morgenen derpaa jeg tog min Hat,  
 Og ilte til min Rejsekammerat,  
 Der mageligen paa en Sæk med Havre  
 Bag Kudstken i en Art af Karre sad,  
 forspændt af toende Kriffer, blinde, mavre,  
 Bovelamme, halte, smaae — jeg need ei hvad.  
 Det prægtigste blandt alle Kiøretøier

Mig ikke havde kunnet giort saa glad  
Som dette, der mig syntes skabt til Løier;  
Særdels Kudffen, som jeg gierne gad  
Beskrive Dem, ifald jeg ret forstod det,  
Og Tiden kun tillod det.  
Men af! jeg har filovers kun et Blad.

Vi rullede altjaa, fort, til den be kendte Stad,  
Berømt af Kildevand og af Antiquiteter,  
Hvor Maddiker af fordums Majesteter  
Saaer Mad;  
Der spiste vi, skændt ikke saa fornemt  
Som Ormene, dog got. Vi fik det siden slemmt.  
Vi æltsvælted giennem vilde Skove,  
Ved Skin af Stjerner, ikke nær saa nemt,  
Som man sig havde kunnet love  
Uf en i Tøveir giennemvæltet Veig  
Uf Dei;  
Thi Hovedpuden selv i Dævelens Afkove  
Er ikke blødere, end denne var.  
Jeg Hjulspor oftere dog skuet har;  
Men aldrig en i mine Lives Dage  
Saae jeg til slige Hjulspor Mage:  
Jordbunden de saa dybt igiennemisfar,  
Uf (for den rene Sandhed Dem at siige)  
Jeg svimled, ved i Furen ned at siige.  
Ved meer og meer at stirre, blev jeg vaer,  
Uf der var ogsaa Stjerner neden under,  
Og ganske vilte Been, som een og anden Gang  
Nu slytted sig, nu stod paa Skrævs, nu sprang.  
Jeg holdt det dengang for et uforklarligt Under;  
Men nu, jeg rosligen paa Phænomenet grunder,  
Jeg finder Tingen soleklar:  
Det Antipoder været har.

Vi efter mangt et Stød, og mangen Sorg,  
For Arm og Been, og hvad sig let lar knække  
Paa slig en Dei, i slige Spor, at brække,  
Kom endelig til Løvenborg —  
Hvor Kloffen eet i velopredte Senge  
Vi vore Kroppe sandt for got at slænge.  
Men troe mig, saa forkuuust og mat jeg var,  
Var jeg dog ingen Nar,  
Uf fore strag. Til Dem og denrestide  
Jeg mig begav i Tanker — o Veninde!  
Min venstabsfulde Siæl en bedre Hnise har  
I vaagne Timers Tænkenom paa Dem,  
End i den sødeste, den bedste Slummer. —

Jeg vaagnede, da Dægtren raabte fem,  
Og fandt med Sludsen, til min store Kummer,  
Uf jeg paa ingen Sofa laae;  
Og slattede deraf, jeg maatte være  
Paa noget andet Sted end det, hvorpaa  
Jeg nyder al min Roe, min Fryd, min Ære.  
Jeg had en Morgenben, og den bestod deri:  
„Gud sødeste Mania for Kummer frie!“

Paa Løvenborg jeg leved got for Resten.  
Dets Dronning er just een af dem  
Blandt Jordens Engle, som omtrykker næsten  
Dens mærke fængselhul til lyse Manders hjem,  
Skændt hendes Alders Sol alt synker ned mod Vesten.  
Desuden findes i det samme Huus  
En lille hvid og vakker Musemuus,  
Som holder meget af mig stakkels Paus,  
fordi hun meener, jeg giør bedre Vers end Præsten.

Om Aftenen vi derfra foer  
Til Soer;

fra Soer til Slagelse, hvor jeg mig havde lovet  
Et Gienfyn af det Musehul, hvori  
Min første Ungdom ofred til de Ni;  
Men hvor for denne Gang blev sovet.  
Den næste Dag jeg blev i Hovedet lidt ar,  
Og i mit Hierte selv, ved Synet af Korsør!

Der er dog noget eget, som ei Navne  
formaaer at nævne, ved de fædestavne —  
Jeg neppe fæstningen i Diet fik,  
Og Kirken, før igiennem Hiertets Aarer  
En hellig Gysen foer; en Dug af Taarer  
Omhyllede mit barnligglade Blif,  
Men ei med Merke — med en farvet Skimmer,  
Regnbuens Skær i Skyen lig,  
Naar Solen i dens Draaber speiler sig.  
Min Siæl henflød i denne milde Glimmer;  
Jeg stjalv, jeg smilede, jeg græd, jeg bad. —  
Et kælent, saltigt, sødt jeg need ei hpad,  
Der ligner, troer jeg, Himmeriges Rige,  
Betog mig, som en stille salig Død,  
Hvori min Ungdoms vilde Liv bortflød,  
Imens min spæde Barndoms stille Dage  
Blev i Uskyldighedens Glænds tilbage —  
Og med en Fryd, som Barnet kun kan smage,  
Jeg sad i Tanken paa min Moders Skød.  
O! hvilket Dieblif! — Tilgiv, at atter  
Jeg stræber at indtrylle mig deri!  
Men gode, fromme, Dydens, Himlens Datter,  
O! Deres skyldrie Kiænte Siæl vist fatter  
Dets hele himmelske Magic!  
Thi hpad er vel den vilde Fryd, som daarer —  
O! hpad er Glæden, som ei skænder Taarer —  
Hpad er den Dørgivnes svingre Latter —  
Imod det stille Tryllerie,

Som dyskede min Siæl i dette Sværmerie?  
Det eene lønede min hele Vandring;  
Men af! det er forbi, forbi, forbi —

Jeg slutter her. Thi nu er al Forandring  
Af Tonen, jeg engang er kommen i,  
Umuelig. Skriv mig snart! Det er mit sidste,  
Mit Hiertes sidste Suk. O! hvis De vidste,  
Hvor nær jeg er mit gamle Mulerie! — — —  
Snart er og Glæden her forbi, forbi, forbi.