

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Citation: Baggesen, Jens: "Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890*, 1889-1903, s. 382. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-idm140651424284176/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

skrive sig fra den heromhandlede Periode, blev først trykte efter „Klaffebrevet“, nemlig 1812 og 1814*).

S. 259, L. 5-6. Jeg alt har tvende Gange sendt Jer Klaffeladninger af [lige] Denne Bemærkning kan neppe skrive sig fra Digtets oprindelige Redaktion i 1808, men maa antages at være bleven tilføjet senere ved den endelige Udgivelse i 1811: med den ere af disse Klaffeladninger menes vel den ovenfor nævnte „Prøve af Nye Sange“; hvad der menes med den anden, vides ikke.

— —, — 18. Fienden] 1811: Lyven.

— 260, — 17-18. hine Traade, hvormed der „gjøres Vers ombord“] Det her anbragte Ordspil med den dobbelte Betydning af Ordet digte (ogsaa = gjøre digt, gjøre tæt) forekommer igjen i et Riimbrev af Febr. 1813 til Fru Astrup, „Det flette Skrivebord“ (2 *DB.* VI, 67 L. 22): „et Digt som det af Kamp ombord paa Skude“. I Bagg. 8 Ven C. F. Gramer's „Neseggaß“ Ates Stiick, 1791, S. 451, anføres blandt Exempler paa Matrosvittigheder en Dialog, hvorunder Værk forklares ved: „det, man gjør Vers med til Skibet.“

— 262, — 14. kaut] Dette Ord synes her (jvfr. S. 263, L. 7) at være brugt i Betydningen af: forsigtig, betænksomt.

*) Disse Digte ere: „En ny gammel Vise om den engelske Lyvs Indbrud paa Holuen“, trykt i Det Nordnaviske Literatur-Selskabs Skrifter 1812, men hverken optaget i 1 *DB.* eller i 2 *DB.*, samt „Hansfrusuffet“, „Knud Vidsadmes Hjemvee“ og „Knud Vidsadmes Soane-Sang“ (2 *DB.* V, 254-63).