

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Citation: Baggesen, Jens: "Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890*, 1889-1903, s. 316. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-idm140651418637328/facsimile.pdf> (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Naar Siel og Sind er ikke vel.
Og derfor Villioner Caf
For den mig skænked Tobak!
Men o! men veel men eil men Al!
Den opbrugt er, og uden Trost
Min Næse blev ved sidste høst —
Al! at De vilde nok en Bitte
J Deres Moders Daase hitte
Og — var det blot een Pris — med den
J Aften Lindre
Baggesen!

Dg jenere har ja Digteren tilhøjet nedenunder:

Jeg nok engang befom Tobak,
Og altsaa Villioner Caf!

- S. 99, L. 25. Rector Ott) Formodenlig Bogg.s første Rektor i Slagelse, Otto Rhud: see 1ste Bd. S. 390 og 391, Annm. til S. 251 L. 14 og 19.
— — 32. En tabt og hidtil uerstattet Datter] d. e. Emma, Bogg.s eneste Datter. Hun var født i København d. 28 Mai 1800, men døde allerede Malet efter, i Paris, halvandet År gammel. Af Egteskabet med Fanny fædtes endnu et Barn, i Febr. 1804; det var en Son, Adam Paul, som døde 1822, nogle dage før Maaneber efter at Bogg. anden Gang var blevet Ensemard.
— — 33. En Fader] d. e. Fanny B.s Fader; see ovenfor, Ann. til S. 98 L. 3.
— 101. Rom og Paris. Skrmt. Rimb. 1807 S. 227. — 1 DB. V. 143. — 2 DB. V. 118. —

Andreas Christian Gierlew — til hvem ogsaa Rimbrevet "Romerering" er stillet, i nærv. Bd. S. 114 — f. 1774, † 1845 som dansk Generalconsul i Christiania samt Kommandør af Ord. og Ordens. foretog i Aarene 1801-5 en videnstabelig Udenlandsrejse. I Juli 1802 var Bogg., der dengang befandt sig paa Tilbagerisen fra København til Paris, tilstædig truffen sammen med ham i Weimar, og efter Digterens Tilbagekomst til Paris, hvor Gierlew hørte til hans fortroligste Omgang, blev den Sympathi, der allerede var fremfalbi ved Overensstemmelsen i bispe to Mands Unlæg, Forhold og Tilbøjeligheder, udøfset til et trofast og varigt Vensteb mellem dem. I Slutningen

af Juli 1803 forlod de to Venner med hinanden Paris og rejste sammen gennem Schweiz over Mailand til Florents, hvor Gierlew forelsbig blev tilbage, medens Bogg. med sin Ungdomsbven Moltke samt dennes Hustru og lille Son (af forste Egteskab) Carl, den senere Minister, b. 22. Sept. rejste videre for at gaae til Rom. Forholdene tvang imidlertid Bogg. til at vendte alene om fra Foligno og forlod Italien uden at have set Rom et ses, endstjordt han hun var omtrænt en Dags Reise afstilt bertha, hvorimod Gierlew ankom decist i Okto. samtidig med Moltkes. Den 24. j. M. var Digteren hjemme igjen i Paris. Det Offer, han bragte ved saaledes at vendte Rom Byggen — og som ogsaa er Hovedbænnet i de to næste Rimbrev — omtales han selv paa følgende Maade i et Breve til Gierlew, dateret Bologna d. 4 Oct. 1803: "J min Stierne staar stivet: Kom aldrig til Rom! Og dog har jeg passeret Tiberen did og Rubicon tilbage. Det har givd mig mere end engang for mig i Livet: at være Mand; men aldrig maaske har jeg været det kraftigere end i det Gieblit, jeg med Soracte for Diet og Tiberen under mig, henrebet af alle de mod Syden stede stigende Fortrylleller, rev mig' los af min Moltkes Arme for at vendte tilbage og reise alleerne Dag og Nat, uden Kappe og med Nankins Beuflæder over Apmennerne fra Foligno herhåd, opgivende Tanken for evig, nogensinde at see Verdens egentlige Hovedstad. Men følelsen over at have handlet nordif, træster mig over Tabet af alle Sydens Helligheder. Rom har Sydlinger kunnet bygge; dens Helligdomme har en Syding funnet male, men hvad jeg har gjort, kan kun en Cimbret gjøre. Mine Forædre revn Capitolium ned; jeg vendte dets Ruiner Ryggen." (Aflangende det her paany anvendie Ord Syding kan henvises til S. 286 ovenfor, Ann. til S. 37 L. 9. — Øvst, forsørigt nedenfor, Ann. til S. 104 L. 13-14).

Det originale Rimbrev, som er i Udgiverens Besiddelse, er dateret: Paris, d. 26 Oct. 1803.

S. 101, L. 10. Naar man bare gaaer paa Gadon] Her efter findes i Drig. følgende fem Linier:

Og med Mads jeg meener Byen,
Hvor man træser op og ned
I moderne Slavers Fjed,
Og forgaaer i Jordfælded,
Selv naar man gaaer op i Skyen —

og til den sidste af disse Linier, som Note under Texten: