

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Citation: Baggesen, Jens: "Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890*, 1889-1903, s. 334. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-idm140651418366848/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

S. 138. *Tausheden. Skiemtj. Riimbv. 1807 S. 309. — 1 DB. V, 193. — 2 DB. V, 156. —*

Kuglende Grev Adam Moltke see S. 287-88, Anm. til Riimbrevet „Labyrinthen paa Rim“.

— — 4. *Marly*] I den lille By *Marly* (*Marly-la-Machine* ell. *Marly-le-Roi*), nær ved *St. Germain-en-Laye*, omtrent fire franske Meil fra *Paris*, bekendt for de hydrauliske Maskiner, hvorfra *Berjailles's* pragtfulde Kaskader og Vandspring tidligere forsynedes, havde *Bagg.* for den Art, der var tilfalden hans Hustru *Janny* ved hendes Faders Død (see nærv. Bd. S. 314, Anm. til S. 98 L. 3), i Aaret 1804 kjøbt et Hus med tilhørende Have, som han kaldte *la Violette*, og som har beejad, indtil Landstødet, efter hans Hustrues og Sønnen *Pauls* Død, i Foraaret 1823 blev bortkjøbt. *Bagg.s* bevegede Livsforhold førte det imidlertid med sig, at han kun i forholdsvis kort Tid og aldrig længe ad Gangen kom til at beboe denne Eiendom; i Tidrummet fra Efteraaret 1810 indtil August Maaned 1821 stod Huset jaaledes ganske tomt. Paa *Byens Kirkegaard* ligger *Janny B.* begravet. En Afbildning af Landstødet, med tilhørende Tøgt, findes i *Illustr. Tid.*, Kbhvn. 12 Aug. 1883, Nr. 1246. Det omtales ogsaa i *Dorph's „Uddrag af W. D. Brøndsteds Rejse-Dagbøger“*, Kbhvn. 1850, S. 59-60, i en Optegnelse af 6 Sept. 1807: Huset, med dets „poetiske lille Have“ og de heilige Blomster, beskrives her som „allerhøjest, saa net og nydeligt som et Duffestab“; fra Altanen havde man en herlig Udsigt over det frugtbare Landskab, og i Studerekammeret, „et velsignedt Værelse“, havde *Bagg.* et Perspekt af Brestund hængende over sit Skrivebord — „det er ægte dansk“, tilføies der i Optegnelsen, „og stifter sig vel for vor Digter.“

— — 8. *hvad jeg er vorden*] Maaſtee en *Gallicisme* (*ce que je suis devenu*), for: hvad der er bleven af mig. Opmærksomheden har alt i 1ste Bd. (S. 378, Anm. til S. 213 L. 1) været henledt paa een formeentlig *Gallicisme* hos *Bagg.*, og flere ville forekomme i det følgende. At Digteren selv ikke var blind for, at der i hans Stiil let kunde indløbe ikke blot *Germanismer*, men ogsaa *Gallismer*, kan sees af hans Brev til *Kahfel*, dat. *Augustenborg* d. 4 Julii (skal være: 4 Aug.) 1793 og meddelte af *Sidstnaabte* i *Svinge's Maanedskrift Hertza*, 1ste Bd., 1827, S. 291 ff.