

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Citation: Baggesen, Jens: "Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890*, 1889-1903, s. 336. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-idm140651418344896/facsimile.pdf> (tilgået 09. april 2024)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

viraf havde paa Denlk. Tydsk og Franss*), men efterhaanden som hans eengang saa stærkt looprøste Heros udviflede sig til at blive Grobrer og Despot, blev Begeisteringen mere og mere forvandlet til bitter Ubillis, og inden Hørstekonjulen endnu i 1804, havde ladet sig Keiserbaerdigheden overbrage, havde det fuldstændige Omstæd allerede givet sig Vidnesbyrd i den skarpeste Satire, som Digteren derefter, lige indtil Kejserens endelige Falh i 1815, vebblede at udstynde imod denne „Frihedens og Fredens soldkone og Morder“.

S. 140, §. 15. toner] d. e. ubtonet, synner.

— — — 22. Pindus] et Apollo og Muserne helliget Bjergr i det gamle Grækenland. Navnet bruges, ligesom Hestien og Parusiasus, som Betegnelse for Musernes Hjem.

— 141. — 2. Lafontaine] d. e. den berømte franske Digter (f. 1621, † 1695), hvis rimebe Fable og Fortællinger i sac hoc Grad udværte sig ved Sprøgets Velslang og grattøje Lethed.

— — — 27. Dagen] d. e. det i sin Tid meget udbredte politiske Dagblad af dette Navn, der var paabegyndt i Jan. 1803 af daværende Vogtmøller, Literatus R. H. Seidelin og blev udgivet af ham indtil hans Død i 1811, derefter

*) Ifolge en Notits i „Dagen“ (16 Marts 1814, Nr. 65) skal han, foruden disse tre Grog, endnu have brugt ogsaa det latinske som Behitel for sine Ovationer til Napoleon. I Aaret 1803 skal han nemlig have forelagt det franske Nationalinstitut følgende Indskriften til en Medaille, Hørstekonjulen til K. Paa Aversen skulle staat:

Primo Consuli Gallorum
Napoleo Bonaparte

(„Napoleon Bonaparte, de Fransses Hørstekonjul, helliget“), og paa Reveren følgende Anagram deraf:

Mars bello, Apollo pace
regnat
Uno Jove minor

(„Mars lig i Krigens Gjerning og Apollo i Fredens, staer han som Herrest, alene overtrukken af Jupiter“).

Det vil forsøgt ses, at Anagrammet — en Seure, hvori Digteren ellers havde en ganzte ualmindelig Force — ikke er aldeles forret: Reveren har nemlig 37 Bogstaver og Averen kun 36, idet forstørrelse har to øer for meget og et p for lidt.