

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Citation: Baggesen, Jens: "Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890*, 1889-1903, s. 344. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-idm140651418253872/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

- Digters romantiske Dramer, den nationale firfodede Trocha. Det er bekendt, at Romantikerne overhovedet fortrinsviis havde Blikket henvendt paa de sydeuropæiske Litteraturer, og Calderon maatte da ganske naturlig blive af jærlig stor Betydning for dem.
- §. 153, L. 20. alle Stjerners Klang] See S. 281, Anm. til S. 24 L. 24.
- 155, — 8. som Hafon Jarl] Dehl.s Særgespil „Gafon Jarl hin Rige“ blev først trykt i hans „Nordiske Digte“ i Novbr. 1807, men havde alt siden Begyndelsen af Marts 1806 været tilstede i Kjøbenhavn i Manuskript og var her blevet læst i en vid Kreds.
- — 30. Ved Emma!] Hentydning til Bagg.s romantiske Eventyr „Emma“ fra Aarene 1786-87. Om hans Forhjelighed for denne Digtning, der findes optaget i nærv. Udgaves 1ste Bd. (S. 186 ff.), er talt dersteds i de tilføiede Anmærkninger bagi, S. 376.
- — 31. ved Parthenais!] Hentydning til Bagg.s første Gang i Aaret 1802 udfomne nyeste idylliske Epos „Parthenais oder die Alpenreise“, om hvilket han selv antog, at det vilde overlene alle hans Dder og Sange, Skuespil og Fortællinger (Biogr. II, 283), og hvoraaf en ny Udgave netop fremkom henimod Slutningen af Aaret 1806.
- 156, — 2. Pollux] d. e. Pollux's: see S. 318, Anm. til S. 101 L. 17.
- — 3. Er dit og mere vildt] Jvfr. S. 120 L. 6.
- — 20. Kryb!] Udraabstegnet er tilføiet i nærv. Udgave.
- — 22. elste sig] sig d. e. hinanden.
- 157, — 3. Til Manders Helvede, til hint Paris] See S. 322, Anm. til S. 110 L. 32.
- — 5. Skals] 1807: Stats.
- 158. Taksigelsen. Skiemt. Riimbr. 1807 S. 338. — 1 DB. V, 210. — 2 DB. V, 168. —
- Den „Recensent“, som her apostroferes, var daværende Præst i Kjøbenhavn Claus Pabels (f. 1769, † 1822 som Biskop i Bergen), der i nogle Aar skrev æsthetiske Recensioner i de Kjøbenhj. Lærde Efterretninger og saaledes navnlig i det 1ste Nr. af Uargangen 1803 vidtløffrig havde recenseret den paabegyndte Udgave af Bagg.s „Samtlige Værker“ 1801 (som hvilkte er talt herforan, S. 270). Bagg. omtaler ham igjen, med ligejaa nedjættende Udtryk som her, paa flere