

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Citation: Baggesen, Jens: "Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890*, 1889-1903, s. 357. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-idm140651418068720/facsimile.pdf> (tilgået 30. april 2024)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Men, naar man mig for grovt vil bide,
 Det kan jeg heller ikke lide:
 Slaaer mig en Høfjæft, en Tunge, eller Pen,
 Jeg slaar — og var det blot for Løiers Skyld — igjen.

og vidst at give Svar paa Diktale (Riimbrevet S. 235 ff. kan give et Fingerpeg i den Retning), uden at der derfor behøver at være opstaaet skarpe Diskonantjer i Forholdet imellem dem.

S. 187, L. 12. *Fleiten*] See S. 321, i Anm. til S. 107 L. 29-30.

— — — 13. *Dulow*] bekjendt pøussisk (blind) Fløitepiller og Komponist. Paa en af sine Kunstrejser havde han ogsaa besøgt Kjøbenhavn, hvor han d. 17 Jan. 1807 gav en Foredilling paa det kgl. Theater.

— — — 25. *Fra høien Lidstials, hvor du boer*] Dejl. boede dengang ganske rigtig paa det i Noter angivne Sted, ligeoverfor Carrouselpladsen og Tuilerierne, „paa et lille Kærlse i 7de Etage under Loftet“, som han skriver i et Brev til sin Forlovede af 3 Decbr. 1807 (ovennævnte „Mindesblade“ S. 139; jvfr. hans „Erindringer“ II, 129).

— 189. *Første Efterretning om Kjøbenhavns Bombardering*. Poet. Ep. 1814 S. 96. — 1 DB. V, 248. — 2 DB. V, 195).

M. C. Bruuns Navn forekommer igjen i nærv. Bd. S. 198 og 204. Hvad angaar hans og Bagg.s gjensidige Forhold under deres fleraarige Samværen i Paris (hvor Bruun havde bosat sig i Slutningen af 1799), foreligger der forøvrigt intet Vidnesbyrd om, at Samværemet imellem dem her har været videre stabilt eller intimt. — Om Bagg.s Hæus i Marly, hvorfra ogsaa de tre følgende Riimbreve ere daterede, see S. 334, i Anm. til Riimbrevet „Tansheden“.

— — — 4. [1807] *Tilføjet* i nærv. Udgave (ligesom i 2 DB.).

— — — 6-7. *Du, som . . . besang*] Sigter til M. C. Bruuns Digt „La Résistance des Danois le 2 Avril 1801“, Paris 1801 (optrykt med dansk Overtættelse i Kjøbeks danske Tilskuer 1801 Nr. 42 saavel som i Sammes „Fierne Gienlyd af Danmarks anden April 1801“), hvis Begyndelse lyder saaledes: