

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Citation: Baggesen, Jens: "Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890*, 1889-1903, s. 381. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-idm140651417705184/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

- trebde (der forekommer igjen S. 259 L. 9) see 1ste Bd. S. 305, Anm. til S. 2 L. 25.
- S. 258, L. 26. det hele [Jav] Angaaende Bagg's Brug af Skrivemaaden Jav (Jag) see S. 369, Anm. til S. 221 L. 17.
- 257, — 13-15. min Fives Klang er dæmpet . . . [Strænge] Jvfr. S. 191 L. 5 og S. 247 L. 5.
- —, — 27. Spektaklet] d. e. Stuet, Skuespillet.
- 258, — 25. Skiebne's Stivhed] Udtrykket er bejendt fra Mad's Ord i „Kjærlighed uden Stræmper“ (3die Optog 1ste Optrin): „Hvor er min Stiebne gram og umaneerlig stiv!“
- —, — 28. med Top og Tavl] See S. 276, Anm. til S. 13 L. 30.
- —, — 30. et Par Viser for i Mar] Sammen med „Flaskebrevet“ ere ingen saadanne udgivne i Trykken. Det fremgaar vel af det ovenfor, S. 373, i Anm. til S. 223 L. 27 omtalte Brev fra Bagg til Ngerup, der er begyndt i Marly d. 28 Dec. 1807 og sluttet i Paris d. 18 Jan. 1808, at Digteren først havde paatænt at lade en heel lille Cylind af sine under den sidste Graværelse fra Hjemmet (som han forlod i Mai 1807) digtede Sønmandslinge udkomme sammen med „Flaskebrevet“, der da skulde adne Samlingen*); men denne Plan blev opgivet: endel af Sangene bleve allerede affendte frag i Brevet til Ngerup med Anmodning til ham om at besørge dem trykte**). „Flaskebrevet“ udkam, som sagt, for sig selv 1811 (det af ham som Fortale benyttede Verscitat, nemlig de bejendte Vers: „Af! ingenfeds er Roserne saa røde“ osv., er først dateret „Marly, d. 15 Sept. 1810“), og de øvrige kjendte Digte af samme Kategori, som videt at

*) Under 8 Febr. 1808 skriver Dehlemshäger fra Paris til H. C. Østeb om Bagg: „Han har nylig skrevet Sønmandslinge og et Brev fra en Matros, som forgaaer, hvilke vistelig ere i ægte-romisk-Dansk-National-Sønmands-Charakter“ („Breve fra og til H. C. Østeb“, 1ste Samling, 1870, S. 257).

**) Det har utvivlsomt været de 6, der udkom kort efter under Titel af „Prøve af Ny Sange for Danske Sønmand. Af J. Baggesen. Sendt fra Paris i Januar 1808. Trykt i Maris Moaned i Kjøbenhavn“ (2 DB. III, 216-30), og mulig nogle flere. En af disse „ny“ Sange foreløb forebrigt allerede i Cærtryk fra Maret 1801.