

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

Citation: Baggesen, Jens: "Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890", i Baggesen, Jens: *Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890*, 1889-1903, s. 381. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen02val-shoot-idm140651417703280/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Riimbreve og poetiske Epistler. 1. Samling, 1784-1808. - 1890

- trebde (der forekommer igjen S. 259 L. 9) jee 1ste Bd. S. 305, Num. til S. 2 L. 25.
- S. 258, L. 26. det hele [av] Angaaende Bagg's Brug af Skrivemaaden Jav (Jag) jee S. 369, Num. til S. 221 L. 17.
- 257, — 13-15. min Eires Klang er dæmpet . . . Strænge] Jvfr. S. 191 L. 5 og S. 247 L. 5.
- — 27. Spektaklet] d. e. Stuet, Skuespillet.
- 258, — 25. Skiebne's Stiohed] Udtrykket er bejendt fra Mad's Ord i „Kjærlighed uden Stræmper“ (3die Optog 1ste Optrin): „Hvor er min Stiebne grum og umaneerlig stio!“
- — 28. med Top og Tavl] See S. 276, Num. til S. 13 L. 30.
- — 30. et Par Difer for i Mar] Sammen med „flaſkebrevet“ ere ingen ſaadanne udgibne i Trykken. Det fremgaer vel af det ovenfor, S. 373, i Num. til S. 223 L. 27 omtalte Brev fra Bagg. til Ngerup, der er beghndt i Marly d. 28 Dec. 1807 og sluttet i Paris d. 18 Jan. 1808, at Digteren forjt havde paatenkt at lade en heel lille Cyltus af sine under den ſidſte Gravereſe fra Hjemmet (ſom han forlob i Mai 1807) digtede Sønmandſange udkomme ſammen med „flaſkebrevet“, der da ſkulde adne Samlingen*); men denne Plan blev opgivet: endel af Sangene bleve allerede affendte ſrag i Brevet til Ngerup med Annodning til ham om at beſørge dem trykte**). „flaſkebrevet“ udkam, ſom jagt, for ſig ſelv 1811 (det af ham ſom Fortale benyttede Verſcitat, nemlig de bejendte Linier: „U! ingenseds er Roſerne ſaa røde“ oſv., er forjt dateret „Marly, d. 15 Sept. 1810“), og de øvrige kjendte Digte af ſamme Kategori, ſom vides at

- ſkrive ſig fra den heromhandlade Periode, bleve forjt trykte efter „flaſkebrevet“, nemlig 1812 og 1814*).
- S. 259, L. 5-6. Jeg alt har tvende Gange ſendt Jer flaſkeladninger af [lige] Denne Bemærkning kan neppe ſkrive ſig fra Digtets oprindelige Redaktion i 1808, men maa antoges at være bleven tilføjet ſenere ved den endelige Udgiſeſe i 1811: med den ere af diſe flaſkeladninger menes vel den ovenfor nævnte „Prøve af Ns Sange“; hvad der menes med den anden, vides ikke.
- — 18. fienden] 1811: Typen.
- 260, — 17-18. hine Traade, hvormed der „gjøres Vers ombord“] Det her anbragte Ordſpil med den dobbelte Betydning af Ordet digte (ogſaa = gjøre digt, gjøre tekst) forekommer igjen i et Riimbrev af Febr. 1813 til fru Aſtrup, „Det ſette Skriverts“ (2 DB. VI, 67 L. 22): „et Digt ſom det af ham ombord paa Skude“. I Bagg's Ven C. F. Cramer's „Reſeggaſ“ Ates Strid, 1791, S. 451, anføres blandt Egempeler paa Matroſevittigheder en Dialog, hvorunder Værk forklares ved: „det, man gjør Vers med til Skibet.“
- 262, — 14. kaut] Dette Ord jynes her (jvfr. S. 263, L. 7) at være brugt i Betydningen af: forſigtig, betentkjont.

*) Diſe Digte ere: „En ny gammel Viſe om den engeliſke Tyvs Indbrud paa Holmen“, trykt i Det ſkandinaviſke Literatur-Selſkabs Skrifter 1812, men hverken optaget i 1 DB. eller i 2 DB., ſamt „Hans frauffet“, „Knud Vidſadnes Hiemvæ“ og „Knud Vidſadnes Soane-Sang“ (2 DB. V, 254-63).

*) Under 8 Febr. 1808 ſkriver Dehlemſchlager fra Paris til H. C. Wtſted om Bagg: „Han har nylig ſrevet Sønmandſange og et Brev fra en Matroſ, ſom forgaer, hvilke ſieſelig ere i ægte-romiſk-Danſk National-Sønmands-Charakter“ („Breve fra og til H. C. Wtſted“, 1ste Samling, 1870, S. 257).

**) Det har utviesomt været de 6, der udkom kort efter under Titel af „Prøve af Ns Sange for Danſke Sønmand. Af J. Baggeſen. Sendt fra Paris i Januar 1808. Trykt i Maris Moaned i Kjøbenhavn“ (2 DB. III, 216-30), og mulig nogle flere. En af diſe „ny“ Sange foreløbe forøbrigt allerede i Cætertryk fra Maret 1801.