

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. V. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893715829984/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

meere; Høvn og Høvn; best og bedst; Fantajie og Phantajie; osv. osv.*) I saadanne Tilfælde, hvor det foreliggende Tryk ikke antages at have gengivet Baggesens egen, men en fremmed Udgivers Beskrivning, har jeg indskrænket mig til at fjerne de Skrivemaader, der urvidsomt maae antages ikke at være Digterens.

God Interpunktionen angaaer, har jeg, for at lette Forstaaelsen, anseet det for tilladeligt at foretage enkelte Smaaforandringer. De indskrænke sig dog væsentlig til, at jeg har udeladt endel efter den nuværende Skrivebrug overflødige Kommaer, saaledes navnlig det nu antilderede Komma foran Sammenligningspartiklen som, hvor denne ikke begynder en ny Sætning, ligesom jeg ogsaa har forandret Semikolon til Komma foran men, hvor denne Konjunktion heller ikke begynder en ny Sætning. Endvidere har jeg stundom tilføjet et manglende Komma foran Vokativ, og desl.

I Anmærkningerne bagi — alle Noterne under Lexterne Digterens egne — har jeg, næstefter en Angivelse af de forskjellige Udgaver af hvert enkelt Digt, optaget alle de Oplysninger af forskjellig Art, som have forekommet mig nødven-

*) Som betegnende Eksempel paa Baggesens orthografiske Udfærdighed (eller Indifferentisme) fortjener maaskee særlig at anføres den forskjellige Maade, hvorpaa han skriver Navnet paa sin egen Fødsby. For 68 af Udgiveren noterede Tilfælde Beskæftigede stiller Forholdet sig saaledes, som det vil fremgaae af nedenstaaende Schema:

	1786	1791	1807	1811	1814	1816	1818	1819	
Corføer . . .	"	17	1	"	"	1	1	1	21
Corføer . . .	"	1	4	1	"	"	"	1	7
Korsføer . . .	2	"	7	"	17	2	1	"	29
Korsføer . . .	"	"	1	"	1	4	"	"	6
Korsføer . . .	"	"	5	"	"	"	"	"	5

VI

dige til den fulde Fortaælse; men desværre ligger Digterens Forfattervirksomhed vor Tid allerede fjern nok til, at det — hvad dog navnlig gjælder den endnu ikke trykte Fortaættelse — trods af anendt Umage paa mangt et Sted, ialfald hidtil, ikke har været mig muligt at tilvejebringe den ønskelige Oplysning. Jeg har gjort mig til Regel, intetsteds at holde noget Spørgsmaal tilbage, som jeg saaledes har maattet lade henstaae ubesvaret, men tværtimod overalt i Anmærkningerne at henlede Opmærksomheden derpaa; des bedre, tør jeg haabe, ville Chancerne stille sig for at faae Sakkerne udfyldte ved velvillig Bistand fra kyndigere Læseres Side.

Det er umuligt at kommentere en Forfatter som Baggesen nogenlunde fylbig uden et temmelig omfangsrigt Apparat af Oplysninger. Da der i Aaret 1800 udstedtes trykte Subskriptionsplaner paa „Jens Baggesens samtlige Bøger“, i 7 Bind, blev der i Planen bebudet, at hvert Bind vilde blive forsynet med „historiske og kritiske Anmærkninger“ af Forfatteren selv, ligesom der ogsaa for nogle Digtes Bekommende skulde meddeles Oplysninger om deres Tilblivelsestid samt endelig „enkelte Varianten, hvis Anførelse maatte tjene til at oplyse Frugtbarheden af det horaziske nonum prematur in annum“. Men af hele Samlingen udkom kun eet eneste Bind (1801), og med Hette antede Kritikken over, at naar det, i Overensstemmelse med de i Subskriptionsplanen givne Bøfter, udtrykkelig stod paa selve Titelbladet af dette Bind, at Digtene vare „heel igiennem med Anmærkninger forsynede“, da var dette ikke andet end „en aabenbar Ufandhed, da der i den hele Bog ej findes en eneste Anmærkning, som dog paa adskillige Steder højliggen kunde behøves“. Og hvad særlig de „Comiske Fortællinger“ angaar, havde Rahbet allerede i Aaret 1791 fundet sig for-