

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 299. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893715746112/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

til med den yderste flid og Caalmodighed, at uddanne dem jeg valgte.

Dette, tildeels meget bedomme Arbeide har kostet mig ulige mere Tid og Moje, end alt hvad der forhen (naar jeg undtager Overfælten af Niels Klim) under mit Naon har forladt Pressen. Saar af mine Læsere ville vide mig Tak for denne Uimage, farre ville ved hurtig Giennembladen opdagte den, de fleste ville maaske henregne den til det man kalder Tidspilde — men alle disse Betragtinger friste mig ikke fra min Pligt: at giøre det jeg gjorde, saa got, som det var mig muligt, at giøre det.

Først efter aldeles at have tilfredsstillet min Samvittighed i denne Henvende, vorer jeg at overlaade disse twende første Bind af mine Forsøg til deres endelige Skuebue. Nejpe ville de kunne mode nogen frængere Bedommelse end min egen, hvad deres Indhold angarer: Jeg veed at det er Bagateller. Jeg vilde ogsaa have kaldt dem saa, hvis det ikke i et alvorligere Lune var faldest mig ind, at denne Titel havde noget — Sal jeg kalde det sagt, Skødesløst, vildt eller alt tilkobet? — noget i det mindste, der kunde misforstås saaledes; og derfor besluttede at forandre den. En Bogs Titel kan fra en Side betragtet anses som dens første Hilsen paa Publicum — og denne kan undertiden have noget saa charakteristiskt, at man deraf fraa slutter sig til dens øvrige Opdragelse. Et denne første Hilsen sm, stolt, overfløende — eller modsat, skar, krybende og tiggeragtig, trækkes man letteligen til at lade Bekendtskabet dermed være til Ende. For at undgaae al fare for sig Uffraekken — valgte jeg det naturligste af alt, at kalde disse Forsøg hvad de virkelig ere, Ungdomsarbeider.

Man vil formodenligens undre sig over, at jeg i denne Samling har udeladt adskillige Stykker, der med nogen forandring maaske ville have været de fleste Læsere mindre udefommne, end adskillige af de optagne. Rigtig nok havde jeg ogsaa samlet en Deel Elegier, deels trykte, deels utrykte, som de af mine Smaastykker, der udentwoil vare Syjet mindst noerdige; men disse vilde hene udgiort allene et heelt Bind for sig. Af samme Rausag findes heller ingen prosaistiske Stykker indryktte. Modtagelsen af det nærværende vil bestemme, om dets Oversud skal forblive i min Pult eller ikke.

Jeg haaber, at man vil tilgne mig, om eet eller andet Stykke stundt synes alt for langt fra det Maal, Guder, Menner, og jeg selv satte mig i det Øieblif der faldest mig ind at dykke Nøserne. Denne Dykfelse har hidindtil været forbundent med saa megen Kunnen, afbrudt af saa mange ubehagelige Tilfælde, forstyrret af saa megen