

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Det fortvivlede Mord

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 6. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893715606528/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Han spiller, det gaaer godt, og endnu voeld
Er Glæden i hans Bryst; men af! mod et
Beet paa sin bedste Ven, paa Tref Valet!
Han spiller atten, er uheldig.

Hvo med de første taber, siden vinder:
Opmuntrer Haab; men snart og det forsvinder.
O grumme Skæbne, er det ret?
Endnu engang perdu paa Tref Valet.

Een efter anden Kronerne borthville;
Fortvivlet blir han ved ulykkelig at spille:
Forbandet! — atten tabt — Que Diable! — intet ande
Han taber — Teufel! — intet hælper det,
Paa danske, paa franske, paa tydsk, og altid reent forbandet —
Endnu engang, fordomt! en Beet paa Tref Valet.
Ulykken vojer, Raseriet stiger
Med den — hvort Kort, hans bedste Kart-Ven sviger;
Dybt synker Model under Tabets Vægt —
De tyve Kroner gaae, trods Kløver-Knægt.
Halvparten af hans Verd, hans hele Sicel
Er der, hvor Haabet selv sig ikke ter formafse.
De runde flygrende Personer at antaste.
Ulykkelige Kortspils Træ!

Fortvivlet Rosighed sig paa hans Kinder maler,
Et mindste Diable han udsteder meer;
Mørk som hans Sicel er Diet; men hans Qualer
Man bedre nu end forhen seer.
„Hvad flettes Dem? — hvor staar det sig, Broersville?“
Man spørger — Herligt! svarer han, og leer.
„Oh! vi vil gierne holde op at spille!
„Spil, Søster! spil et Stykke paa Claveer!“
Mal a propos, Adagio! dens Toner
Forstemme reent hans alt forspændte Sicel —