

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Det fortvivlede Mord

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 6. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893715604320/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

Han spiller, det gaaer got, og endnu væld
Er Glæden i hans Bryst; men af! med eet
Beet paa sin beste Ven, paa Tref Valet!
Han spiller atter, er uheldig.

Hvo med de første taber, siden vinder:
Opmuntrer Haab; men snart og det forsvinder.
O grumme Skæbne, er det ret?
Endnu engang perdu paa Tref Valet.

En efter anden Kronerne borttrille;
Fortvivlet blir han ved ulykkelig at spille:
Forbandet! — atter tabt — Que Diable! — intet andet
Han taber — Teufel! — intet hjælper det,
Paa dansk, paa fransk, paa tydsk, og altid reent forbandet —
Endnu engang, fordømt! en Beet paa Tref Valet.
Ulykken voger, Raseriet stiger
Med den — hvert Kort, hans beste Kort-Ven sviger;
Dybt synker Modet under Tabets Vægt —
De tyve Kroner gaae, trods Kløver-Knægt.
Halvparten af hans Værd, hans hele Staal
Er der, hvor Haabet selv sig ikke tør formaste
De runde flygtende Personer at anfaste.
Ulykkelige Kortspils Træl!

Fortvivlet Rosighed sig paa hans Kinder maler,
Ei mindste Diable han udstøder meer;
Mørk som hans Staal er Dødt; men hans Qualer
Man bedre nu end forhen seer.
„Hvad fattes Dem? — hvor staaer det sig, Broctfille?“
Man spørger — Herligt! svarer han, og leer.
„Oh! vi vil gjerne holde op at spille!
„Spil, Søster! spil et Stykke paa Claveer!“
Mal a propos, Udagiol dens Toner
Forstemme reent hans alt forspændte Staal —