Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Theateradministratoriade

Citation: Baggesen, Jens: ”Eventyr og Fortællinger. - 1889”, i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 271. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893710087040/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

Paa Hofkanapeen, som stander der;
Og uden med nogen min Pragt at decke,
Jeg magelig skuer derfra det Hele.
Jeg, der er Objektet for alle Fagter:
Hver Haand og hvert Been er mod mig strakt ud;
Hvert Die saa kælent hen til mig smagter;
Og kort, jeg er hele Theatrets Gud —
Man springer, og hopper, og rundt marscherer,
Og ender, og vender, og strækker sig,
Og farer til Toppen, og defilerer,
Og dreier sig rundt, og det alt for mig —
Og Spørgsmaal, om ikke paa Prøven skues,
Hvad ingen i selve Balletten seer?
Her mangen en Taille mindre knues;
Her mangen Bevægelse mindre kues;
Her Gratier i Negligee fremgaae —
Og Spørgsmaal, om alle har Buxer paa? — -
Jeg Sagen engang vil undersøge,
Alvorligen, som sig hør og bør!
En administrerende Directeur
Tillader sig ei, med sligt at spøge.

* * *

Jeg springer over en Million
Details i min Administration:
Over Klager, og For- og Bag-Tiltaler,
Og Rester af løbende Qvartaler —
Over mangen Theater-Miß, og Kat,
Der mjavede mig om dit og dat —
Over Hansens Snak, over Nielsens Sladder,
Og Degaards evige Plidderpladder —
Over Knudsens sorte Melankolie —
Over Madam Birouftes franske Vrævlen —
Over alle Statisternes dumme Kiævlen —
Og kort: over alt, som der intet er i.

Jeg gaaer i Beſkrivelſen meget forbi,
Hvorved jeg i Handlingen ſelv ſtod ſtille —
Og hvilken Poſtill blev ei for lille,
Hvis alt det Krams ſkulde ſtaae deri?
Jeg haaber derfor, at Directionen
Tilgiver mig Streg — over ingen Ting;
Og Streg — over halve Prøveſpring;
Og Streg — over hele Pyntekonen.
Man ſlutte juſt ei derfra til Huſ
I Virkeligadminiſtrationen!
En Streg, mine Herrer! er intet Nul.

* * *

Repertoiret i denne Maaned
Af Frydendal ſkrækkelig blev forhaanet.
Hvad det mig koſted for Bryderie —
Tre Aarſager lade mig ſpringe forbi:
Den første: jeg kan det ei beſkrive —
Den anden: jeg alt for beſkeden er —
Den tredie: hver Directeur iſær
Veed, hvilket Himmelens Under det er,
At efter det Helvedes Kryds og Qvær,
Det voldte mig, jeg er endnu i Live.

* * *

Saa kom den ſyttende Januar
Med Fanden løs, ſom den gierne pleier,
Med nye forbandede Hurlumheier,
Og giorde, ſom flere, mig reent til Nar.
Dens Byrde faldt mig ſaa tungt paa Nakken,
At, med Matroſen i hin Orkan,
Jeg, fordnerde, bad den Onde tø'en,
Og ſparke den ud af Almanakken —
Thi ſtedſe briſter hvad alt ei braſt,
Et Miniſterium, eller en Maſt,