

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 302. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893709602848/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

taft iblandt dem! Maatte de blive mere og mere opmærksomme paa den Stat, de befjde i deres Mødersmaal, og maatte de efter Sange, som vor Thaarups Hymne, finde sig belønnede i dets Taktenimelighed!

Man tilgive mig denne lille Udsævelse af en vickelig Evidensfab, der aldrig — trods alle de urentlige falso Beffydkninger man har gjort mig — klounes i mit Hjerte. Maafke ellers jeg derfor ikke mindre mit Fædreland, fordi jeg hun ellers det elstværdige deri, og finder at en dansk Mangel er ikke mindre en Mangel, fordi den er dens. For i Korthed at aflagge min Troesbefjendelse i denne Materie, maae jeg tilstaae, at jeg holder Sproget for det eneste væsentlige, hvoreud Naturen filler een Nation fra en anden — og fra denne Naturside betragtet finder jeg mit Fædeland elstværdigere end alle dets Nabosrigere. Jeg holder Sproget for et Landes Siel, og finder derfor, at man aldrig noksom kan befjordre dets Dyrkelse, saa meget mindre, da man derfra unneligen kan ajsondre Indflydelsen paa alt det øvrige. Hvor let, hvor behagelig, hør bejsmende vilde denne Siels Dyrkelse blive hos os! O! naar man engang i alle Landets Skoler lærer Danst! naar man engang lærer overalt at udvise det! naar almindelig Oplysning engang fremviser det i al dets Nude! O! jeg er vis paa at Gratierne selv, hvis de af Europas levende Sprog skulde vælge sig eet til Morgendragt, efterat have spiller sig med alle de andre, da vilde beholde det Dansk; og vor Schulzes Dom om dets musicalste fortuin fuldender min Overbevæssing, at alle Sanggudinder i det vilde vælge Ord til deres Melodier.

O. 8. vor Thaarups Hymne] d. e. Thomas Thaarups d. 30. Januar 1791 i Slotskirken opførte og gjetagte Gangen senere optræde Hymne „Gud Jeshovesh! vi prise dig!“ si hans „Efterl. poet. Skrifter“ 1892, S. 179)

O. 18—19. O! naar man engang i alle Landets Skoler lærer Danst!] Indtil Skoleforordningen af 11te Mai 1775 var Oversættelse fra de flæske Skrifter den eneste Maade, hvorpaa Mødersmalet blev dyret i de danske Skoler. Den nye Forordning bestiente vel, at Mødersmalet skulle behandles som et hæregent Fag i de lærdé Skoler, og at der gjenem alle Klasser omhængelig skulle legges Vrid paa dette Dyrkelse; men de Vidnesbyrd, der foreligge om Udførelsen af dette Vaabud, gaae ud paa, at der hengif en rum Tid, inden det blev efterleest, hvortil den væsentligste Grund vel har været den, at Lærerne hvæsten selv havde den fornæbne Spræglundstab eller havde de fornæbne Hjælpemidler til deres Ræchtighed, ligesom de, fordhæde i Latinen, vel heller ikke havde Smag derfor.

O. 23—24. vor Schulzes Dom] Med Schulz menes den bekjendte