

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 303. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893709578800/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

Tredie Gang endelig udkom hans Fortællinger samlede 1807 i 2 Bind under Titel af „Eventyrer og Comiske Fortællinger“, indeholdende, foruden endel af de ældre Fortællinger fra ovennævnte to Udgaver i meer eller mindre omarbejdet Skikkelse, endvidere den nye Fortælling „Theateradministratoriaden“ (nærv. Bind S. 263-78). Foran 1ste Bind fandtes følgende „Foriale“.

I en Tid af to og tyve Aar, har jeg, iblandt andre poetiske forsøg, udarbejdet et Antal af Eventyrer i Vers, hvoraf det første Bind udkom allerede i Marts 1785, under Navn af Comiske Fortællinger. De øvrige have deels staaet i Ungdomsarbejderne, deels i Minerva, og andre periodiske Skrifter, deels henlagt utrykte. Allerede for endel Aar siden yttrede man det Ønske, at see dem samlede i en ny Udgave.

Nærværende Bind indeholder Begyndelsen af en saadan Samling, der i Alt vil komme til at udgiave omtrent tre Alphabeter.

Af de fire i denne første Deel indeholdte Fortællinger, er den første og den anden aldeles omarbejdede; den tredie, paa Smaatung nær, som den fandtes i Ungdomsarbejderne; og den sidste, Theateradministratoriaden, ny.

De følgende Deele skulle umiddelbar følge, og sluttes med Forfatterens Liv og Levnet af hans Fætter, fortsat, og fuldendte.

Skrivet i Kjøbenhavn,  
den første December, 1806.

Det Bind ledsages ikke af noget Forord.

Komponist J. A. P. Schulz (f. i Dänemark 1747), der var ansat her som Igl. Kapelmester fra 1787 til 1795, da han fik sin Afsted med Pension og rejste tilbage til Tyskland († 1800). Han var en god Ven af Bagg og har komponeret Musik til flere af hans Digte. Her siges til, at C. F. Gramer i en Udsigt til Wieland foran sin tydske Oversættelse af Baggesens Opera Helger Danke, 1789, havde sagt om det danske Sprog bl. A. følgende: „sie hat, gut ausgesprochen, deutlich articulirt, Vorträge vor der deutschen (Schulz bestättigt mir dieß) an Sangbarkeit, an Wohlklang für die Musik, und, wenn der Dichter seine Worte zu wählen weis, auch der Härten und der unnatürlichen Töne völlig genug.“

S. 16. tre Alphabeter] b. e. tre Gange 23 Art.

S. 17--18. den første . . den anden . . den tredie] b. e. „Jepp“, „Katten“ og „Kallundborgs Kronike“.

S. 22. fortsat, og fuldendte] Dette Løse blev ingenstunde indfriet af Digteren.