

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 309. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893709489792/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

og Skjæbhed, da han med Bødd blev bortført af Pluto til Underverdenen, hvor hun beretter desle Herredømmet med ham som Skjæggernes Dronning.

S. 3, L. 31. For Schulzes Lovsang; 1784: for Iden Sundrer.

— 4, — 3. Prudens] d. e. Kløgskab, Visdom.

— 5. Det fortvivlede Mord. Poetier, Første Samling, hos Schultz, 1785, S. 86 (og 2det Udg. 1789, S. 61). — 1 DB. I, 213. — 2 DB. I, 141. —

Fortællingen er overført paa Tydskt i ubunden Stil, af Sander („Verzweiflung und Mord“) i hans „Satz, Reime u. Mannichfaltigkeit, in comischen Erzählungen“, Hambg. 1790, S. 301.

— 6, — 3. Valet] d. e. Knægt (Frankf; jvfr. S. 5, L. 20: Serviteur).

— —, — 32. hans alt forspændte Sicil] d. e. hans allerede iforveien bespændte Sjæl.

— 9. Poetsiens Oprindelse. Com. Fort. 1785, S. 1. — Ungdomsarb. 1791, I, 67 („Obins Reise til Døvre eller Poetsiens Oprindelse“). — Event. og com. Fort. 1807, II, 85. — 1 DB. I, 43. — 2 DB. I, 31. —

Ligesom hele Gangen i denne Fortælling ganske uforandret er gaaet over fra Udg. 1785 til de senere Udg., jaaltes have disse ogsaa i det Enkelte, med Udtagelse af de nedenfor særlig nævnte Tilfælde, kun modtaget saa og lidt betydelige Forandringer. Dette gælder særlig om det indbyrdes Forhold imellem Udg. 1791 og 1807, der kun afvige meget lidt fra hinanden.

I «Littérature, Voyages et Poésies, par J. J. Ampère» (j. G. Paris 1850) findes i et Kapitel med Overtit «L'Origine de la poésie suivant Baggesen» en Deel af Indholdet af denne Fortælling gengivet paa Frankf, i ubunden Stil, med en kort Indledning, hvori Digtet betegnes som une folie poétique du Danois Baggesen, écrivain capricieux, spirituel, souvent bizarre, og som une boutade assez piquante si l'on veut passer condamnation sur ce qu'il y a de grotesque et d'un peu grossier dans la donnée. — See ovenfor, Num. til S. 2 L. 17-18.

I 1785 findes til denne Fortælling følgende Motto:

— — Sunt, qui non corpora tantum,
Verum animos etiam valcant mutare liquores.

Ovid.