

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 314. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893709405328/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

jen om de heliconste ni var borte, thi her har Digteren lidet glemt: Le genre le moins noble a pourtant sa noblesse!" S. 20, L. 7-10. Var hip som hap . . . Og Sopfenen du sikkerlig skal have] Iflledenfor disse fire Linier findes i 1785 følgende to:

Var Hip som Hap — Top! sagde han — Top! siger  
fleer altsaa, som man seer, end Kammerpiger.

og hertil som Note under Teksten: See Votre Serviteur, nemlig med Allusion til følgende Sted i det nævnte Besjælfte Tidsskrifts Nr. 20 („Stella“):

„Den Kammerpige sagde: Top! —  
(Top! siger  
Gemeentlig alle Kammerpiger  
Til Forslag om at gaar paa Eventyrer  
For at optøve friske Fyrer.)“

- — — 31. Der stod de i en Maade!] at staa i en Maade d. e. være forvirret, raadvild, forlegen; en Talemaade, der er bekendt baade fra Høllberg og fra Bessel (i „Gaffelen“).  
— 31, — 4. [lig en Vok] Paa samme Maade skriver ogsaa Bessel endnu Ordet, som en Leening fra det tydske Oprindelse: „Men gjør De mindste Vok i Deres Ritual, De svarer mig en lige Kapital“ (i «Relata refero»), ifte at tale om Stads-Chirurgus Reisers velbekendte „Vok“. Her har Bagg. dog maaskee kun benyttet denne Form for Rimets Skyld. Hvor Ordet ellers forekommer hos ham, skriver han det, saaledes som det nu skrives: en Baf.  
— — — 21. for i Veien] d. e. i Forveien. Jvfr. S. 250, L. 25.  
— — — 33. saa noget nær] 1785: saa paa en ongefær. Endstjærdt Forandringen utvivlsomt (jvfr. Anm. til S. 111 L. 31) er foretagen for at undgaar Ordet ongefær, har dette dog faaet Lov til at blive staaende S. 106 L. 31.  
— 22, — 10. Dagens Konge] d. e. Solen; jvfr. S. 26, L. 10: den lyse Dagens Gud.  
— — — 11-12. til en Plads saa mørk og gyselig, at Miltons Helvede mod den er himmerig.] 1785:

til et Sted, saa rædsomt, sort og kuaft,  
At Miltons Helvede mod det er lysgaaft.

hvilket sikkert er forandret, fordi D. D. Staffeldt i sine „Tri-