

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 314. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893709404112/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

jen om de heliconste ni var korte, thi her har Digteren lidet glemt: *Le genre le moins noble a pourtant sa noblesse!*" S. 20, L. 7-10. Var hip som hap . . . Og Sopsenen du sikkerlig skal have] Istedensfor disse fire Linier findes i 1785 følgende to:

Var Hip som Hap — Top! sagde han — Top! siger  
 flere altsaa, som man seer, end Kammerpiger.

og hertil som Note under Teksten: See Vötre Serviteur, nemlig med Illusion til følgende Sted i det nævnte Besjelske Tidsskrifts Nr. 20 („Stella“):

„Den Kammerpige sagde: Top! —  
 (Top! siger  
 Gemenlig alle Kammerpiger  
 Til Forslag om at gaar paa Eventyrer  
 For at optøve friske Hyrer.)“

- — — 31. Der stod de i en Raade!] at staae i en Raade d. e. være forvirret, raadvisd, forlegen; en Talemaade, der er bekendt baade fra Holberg og fra Bessel (i „Gaffelen“).
- 31, — 4. [lig en Hof] Paa samme Maade skriver ogsaa Bessel endnu Ordet, som en Leening fra det tydske Oprindelse: „Men gjør De mindste Hof i Deres Ritual, De svarer mig en lige Kapital“ (i «Relata refero»), ikke at tale om Stads-Chirurgus Reisers velbekendte „Hof“. Her har Bagg. dog maaskee kun benyttet denne Form for Rimets Skyld. Hvor Ordet ellers forekommer hos ham, skriver han det, saaledes som det nu skrives: en Hof.
- — — 21. for i Deien] d. e. i Forveien. Jvfr. S. 250, L. 25.
- — — 33. saa noget nær, 1785: saa paa en ongefær. Endstjærndt Forandringen utvilsomt (jvfr. Anm. til S. 111 L. 31) er foretagen for at undgaae Ordet ongefær, har dette dog faaet Lov til at blive staaende S. 106 L. 31.
- 22, — 10. Dagens Konge] d. e. Solen; jvfr. S. 26, L. 10: den lyse Dagens Gud.
- — — 11-12. til en Plads saa mørk og gyselig, at Miltons Helvede mod den er Himmerig.] 1785:

til et Sted, saa rædsomt, sort og suult,  
 At Miltons Helvede mod det er lysgult.

hvilket sikkert er forandret, fordi D. D. Staffeldt i sine „Eri-