

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 317. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893709356544/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

række fortsatte bekjendte Blad Kjøbenhavns Aftenpost, hvortil han selv leverede en stor Mængde, næst poetiske Bidrag. Ligeledes hans smagløse Poetier havde givet Vesjel Anledning til Skjæmt*), ligeledes bleve ogsaa gjentagne Gange baade denne uheldige Niimæd selv og „Smeddehønden“, Revisor i Talloteriet Gucauel Halling, der arbejdede i hans Sold og navnlig ogsaa var Redaktør af hans (og senere hans Enkes) omtvævnede Blad Aftenposten, Gjenstand for Baggesens satiriske Lune; see f. Ex. i nærværende Bind S. 37 L. 15 og S. 87 L. 31 samt Anm. til S. 34 L. 20 og til S. 115 L. 21-23. Bagg's gjentagne Kallierier over Holst og Halling i de „Cont. Fort.“ foranledigede den Sidstnævnte til at indføre et i høj Grad plumpt og usjæft Digt imod Bagg. i Aftenposten d. 4. April 1785, Nr. 26, og da var det, at Vesjel skrev sit bekjendte Niimbrev „Til Herr Jens Baggesen“ (overleveret tilfalds i Adresserbogen d. 15de f. M.)

S. 26, L. 5. Pol til Pol d. e. fra Pol til Pol: en forfattet Form, hvortil der oftere forekommer Sideslykter hos Bagg., saaledes f. Ex. i nærv. Bd. S. 56 L. 9-10: thi Hoved indtil Halse, saa drøi han var, nu Kouen Manden fundt (jvfr. Anm. til S. 129 L. 20); ligeledes i Digtet „Da jeg var lille“: Og alle disse Natens Perlerader, som frændte Himmelbuen Pol til Pol.

— — — 22-23. For Stilens Hede lidt at svale og mere dagligdags at tale! 1785:

For at fortælle det ei læt (aa lært,
 Lidt kortere, og meget mindre snært
 for Lærere, som ikke kiende Troper
 Og lange tydte Construction-Cycloper:

Under Hensyn til disse fire Vinter havde Rahbek om den umiddelbart foregaaende Beskrivelse af den frembrødbende Morgen bemærket, at den forekom ham „virkelig smukt, skønt Digteren synes at ville indbilde os, det skal være en Parodie paa det, han kalder tydte Construction-Cycloper!“

*) See f. Ex. hans bekjendte Vers til „Engelshønsens Patriarch“. N. M. Petersen siger vel (V. a, S. 306), at ogsaa Ewald skjæmlede med Holst's slette Vers i Aftenposten, men lidg. seer sig ikke istand til at opløse, hvortil der kan være sigtet med disse Ord.