

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 352. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893708724960/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

til den rige Mand for at levere ham Pengene igjen og faae sin Sorgløshed og sin glade Sang tilbage. (Sejfr. Henrik Herz's Digt „Kjædelikkere“, fra 1845, i hans „Digte fra forskjellige Perioder“ II, 1851, S. 158).

S. 93, L. 5-6. en hornet Skare i Kræmmer-Egneffter] Musikken til Holbergs „Fegerie eller blind Allarm“ 2den Akt's 1ste Scene, hvor en Dreng tilhøder Leander „nye Relationer om Panden, som een manebe til sig i en Kjøbmands Vignelse med Horn i Panden“, og faaer til Svar: „Eft du gal, Dreng? Er det Kjøbmands Gestalt at have Horn i Panden? Dog fandt det i visse Maader være sandt“. — Sejfr. S. 162 L. 27-28.

— —, — 12. Jordeblee] d. e. Jordeflagen, Diglagen.

— 94, — 9. bode] d. e. bøde, raade Bod.

— 95, — 23. Vorbye-Broe] d. e. Broen over Vaarby-Kla c. 2/3 Mil fra Slagelse paa Veien til Korsør. Naar Vaarby Bro her fremhæves som Samtaleemne mellem de to Bønder, er det, fordi Anlægget af den nye Landevej mellem Slagelse og Korsør (som netop paa den Tid, da nærværende Fortælling blev skrevet, nylig var bleven fuldført) særlig paa dette Sted havde foranlediget meget betydelige Arbejder, der stode længe paa og ikke kunde andet end tildrage sig almindelig Opmærksomhed blandt Egnens Beboere. Ifølge en Udgivelsen i Begyndelsen af 1861, altsaa hented hundrede Aar derefter, velvillig meddeelt Oplysning, var dengang endnu Grundringen der paa Egnen bevaret om dette forartede og i sin Tid meget omtalte Broanlæg, og Traditionen vidste endnu at fortælle om, hvorledes Karlene rundt omkring fra havde maattet drage med Heste og Vogn, otte Dage ad Gangen, til Arbejde ved Vaarby Bro, hvor de da maatte leie sig ind hos Bønderne og ikke alene havde det strengt med at høre Ford, men ovenikjøbet trakteredes med Fug af Formændene ved Arbeidet.

— 99, — 15. for Exempels Skyld, Horaz] Her har Bagg. formodentlig tænkt paa det Sted i *Ars poetica* (B. 182 ff.), hvor Horats i sine Forordninger for dramatiske Digtere nævner imellem, hvad der paa Scenen med Held lader sig fremstille for Tilskuernes Pine, og hvad der derimod hellere bør fortælles dem som foregaaet.

— —, — 17. raade] 1785 og 1807: raader.

— 100, — 16. Severambenland] S. eller Severambien er, ligesom Utopien, Navnet paa et fingeret Land med en idealiseret