

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 354. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893708699440/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

hans Lykke.] I Anledning af dette Sted skrev Gdo. Storm følgende Epigram*), der ikke findes i A. E. Bopes Udgave af hans Digte 1832, men er meddeelt af Rahbek, med ringe Variation, jaavel i hans Erindringer II, 335 som i Fortællingen til hans Udgaver af Vesels sautlige Skrifter 1799 og 1817:

„At Dans' Princesse vilde leet
Af Vesels trompeleje Skuespil,
Herr Baggesen har forudsagt;
Men jeg tør dristig lægge dette til:
At hvis hun havde læst hans Votre Serviteur,
Dun havde grædt langt meer end før.“

S. 101, L. 22. Dencia] B. er Gudinden for Armod.

— — — 25. den udtrælte Bondes Svæb] Jyfr. Ewalds:

„Der ston og flag! og den udtrælte Bonde
Stal høre dig, og stande sag sit Blodjem,
Og undre paa din Rød og yste Balder.“

(„Balder's Død" Iste Hæft. Iste Optra.)

— — — 26. Streger i mit Vers snart paa hvert andet
Sted] Om den hyppige Brug af Tankestreger i sine Poesier
siger Bagg. selv i „Daniana" for Sept. 1816, S. 286:
„naar man betænker, hvor bekendt jeg er for Streger —
og at (efter Ewald) virkelig ingen dansk Skribent, uden jeg,
bruger dette Interpunktionstegn, der ordentlig vrimler i mine
Skrifter — saa kan jeg vel (ojv.)“

— — — 33. Du, Lovise!] Hermed menes, ligesom ovenfor,
S. 23 L. 18, den danske Kronprindsesse Louise Augusta,
jenere gift med Hertug Fr. Chr. af Augustenborg.

— 102, — 12. En Latter] 1785: En velproportioneret Latter.
Om dette Adjektiv see ovenfor, S. 312, Anm. til S. 14 L. 21.

— 103, — 20. Saa stor som den, der mødte Fritz ved
Haag] Allusion til Gellers af Chr. Wilhelms forbandte For-
tælling („Der Bauer und sein Sohn“) om Bouderengen,
der brøntede af sin Udenlandsreise med Herremandens Søn
og engang paa en Fodvandring vilde bilde sin Fader ind,

*) „Dans Princesse“ i Iste Linie er en Konjektur af nærværende
Udgiver istedenfor „dansk Princesse“, der læses i alle tre Akter, men
visstnok ikke er Andet end en ved Epigrammets mundtlige Overlevering
indløben Korruption.