

Forfatter: Baggesen, Jens

Titel: Udrag fra Eventyr og Fortællinger. - 1889

Citation: Baggesen, Jens: "Eventyr og Fortællinger. - 1889", i Baggesen, Jens: *Eventyr og Fortællinger. - 1889*, 1889-1903, s. 365. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-baggesen01val-shoot-idm139893708535472/facsimile.pdf> (tilgået 22. juli 2024)

Anvendt udgave: Eventyr og Fortællinger. - 1889

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

Eft. i sin Urmelselje af den herberhørende Literatur indstøruler sig til at bemærke: „Den gode Fors. Sprog er joare underligt og mueromit, og synes at robe en Mand, som oftere haver hørt et eller andet Instrument, end Pennen i Haanden“. Den gode Berlighed, der her tilhob sig til Persifflage, forblev ikke ubenyttet, og saaledes blev der navnlig også railleret over Forfatteren og hans lidelige Skrivenmaade af en Knonym (P. A. Heiberg?) i et lille Digt: «Til Herr Stads-Capitain og Skrædder Rollof Greve i Bergen. Konstantinopel 1785», der uben Digt er det Digt, hvortil der her figies, da det, jaavidt vides, er det eneste Skrift i bunden Stil, som blev forantsediget ved R. Greves Deeltagelse i disse liturgiske Stridigheder. — Archisangia: jee Holbergs Komedie „Kilde-Rejzen“ 1ste Akt 8de Scene, hvor Leander, forklædt som Gege, erklærer om Leonoras prætagne Sygdom, hvorunder hun ider paa lutter Sang, at „Hør er mere end en Perisangia, her er snart en Archisangia“. S. 143, L. 16. i Kong Jørgens Herredom] d. e. i den engelske Kong Georgs Rige.

— — — 19. Visen om Kong Edvard, god og from] Herved menes et til Almeliteraturen henhørende, af Hollandst paa danske Min udsat Eventyr (1696 og senere) om „Kong Edvard af England mægtig og from“, som var geraadet i en hestig Sygdom, for hvilken han kun kunde blive fureret, hvis han fik Fugl Phoenix' Sang at høre; men Fuglen maatte hentes fra Arabien langt ude ved Verdens Ende. — Kongens tre Sonner rejse succesive ud efter den, og til sidst lyffes det den yngste af dem efter forskellige Eventyr og Gjenordigheder at bemægtige sig den dyrebare Fugl, hvoreved han da ogsaa omfjder efter sin Hjemkomst faaer sin Fader helbredet. (Myrup. „Alm. Morsfablaesning“ 1816, S. 297-30).

— — — 20-21. for Fuglen at begiere, mod hvilken andre fun Canailler ere] Hertil anføres i 1786 og 1791, som Rose under Teglen, Perrilles Replik i Holbergs Komedie „Quesstuuen“: „Ach den dejlige Fugl Phoeniz! Andre Fugle er kun Carnalier at regne mod den.“

— — — 23. den Bog] d. e. Englaenderen Fieldings bekjendte Roman „Tom Jones“, der nogle faa år iførveien var blevet oversat paa Dansk.

— 144, — 4. Blir] d. e. bliver til, fødes.

— — — 15. det er en engelsk Synd] Hertil i 1786 og