

Forfatter: Bagger, Carl

Titel: Udrag fra Udvalgte Skrifter

Citation: Bagger, Carl: "Udvalgte Skrifter", i Bagger, Carl: *Udvalgte Skrifter*, udg. af OSKAR SCHLICHTKRULL , 1928, s. XXXVI. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bagger01val-shoot-idm140621538695888/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte Skrifter

studien til »Min Broders Levnet« — hengiver Fantasien sig til de tøjlesøseste Skildringer af Uhygge og Rædsel i Billedet af den sindssyge *Mor*, der forfærder den *Søn*, der uden nogen Erindring om sin *Mor* forlængst har troet hende død — ved pludseligt at vise sig for ham og som den, der har født ham til Verden, kræve hans Kærlighed. —

I disse Syner er Virkelighedsbilledet — *Moderen*, som hun var, og som Bagger vel har faaet hende skildret: en ung, meget smuk og straalende livsglad Kvinde — bestandig trængt tilbage for uhyggelige Forvanskninger.

Ligesom Bagger havde ogsaa Arthur maattet føle Savnet af en *Moder*. Han rives tidligt fra hende, og han har aldrig erfaret, hvad det er at være elsket af en *Moder*. Heri ligger Forfatterens dybeste Forsvar for sin faldne *Helt*, og af dette Forhold bløder Arthurs Sind langt smerteligere end af hans Kærlighedsbrøde: da han i det sanseløse Orgie paa Broderens Værelse faar Øje paa sin *Moder*s Portræt, da bliver der stille i hans Sind, da mødes Kristus med Bakkus.

Det vægtigste Forsvar, Arthur selv fører for sit Liv, knytter han til *Faderen*, hvem han elskede indtil Afguderiet, og »siden den Tid, da jeg jordede ham, har mit Hjærte været en Jordklump, hvor ingen lægende Urt, ingen Blomst kunde trives.«

Det berettes i Biografierne, at det er en Tradition i den Fiedlerske Familie, at Modellen til Arthurs *Fader* skal have været *Jacob Brønnum Scavenius*. Dette maa dog forstaaes med al muligt Forbehold. Af *Scavenius* (1749—1820) er der sikkert intet andet i denne Figur end nogle rent ydre Træk af hans

XXXVI