

Forfatter: Bagger, Carl

Titel: Udrag fra Udvalgte Skrifter

Citation: Bagger, Carl: "Udvalgte Skrifter", i Bagger, Carl: *Udvalgte Skrifter*, udg. af OSKAR SCHLICHTKRULL , 1928, s. 280. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bagger01val-shoot-idm140621535454896/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte Skrifter

Treibt mich der kühle Wind  
Aus meinem Lande,  
So treibt er mich doch nicht  
Aus meinem Stande.

In Glückgluck leb' ich,  
In Glückgluck schweb' ich;  
Und wer in Glückgluck lebt  
Das ist mein Bruder.

Samme Sted anføres en Paralleltæst, hvor der som her i Stedet for »Glückgluck« staar »Luft Luft«.

110 *Piquet*: Kortspil.

*Hr. Svendsen* ♂: Svenningsen, se Indledn. S. XXXII.

»Mangen bær Navnet« osv.: Epigram af P. A. Heiberg. *Udvalgte Skrifter* ved Borchsenius og Winkel Horn (1884) S. 626.

111 'ἀδύρον eller *penetratia*: det allerhelligste.

*Polydor*: et Billardspil.

112 *hvad Plinius siger: omne animal post coitum triste*: ♂: »ethvert Dyr er trist til Mode efter Coitus«. Et saadant Plinius-Citat kendes ikke. Derimod hedder det i Plinius' *Historia naturalis* 10de Bog § 171: homini tantum primi coitus poenitentia, augurium scilicet vitæ a poenitenda origine (♂: Mennesket er det eneste Væsen, der angre det første Coitus, aabenbart et Varsel om et Liv, hvis Begyndelse man maa angre); evidere: ceteris animalibus satias in coitu; homini prope nulla (♂: De andre lader sig tilfredsstille ved Coitus, men Mennesket næsten ikke).

112 *en Ode, som En af mine Skolekammerater skrev til Søvnens Gudinde*: De citerede Strofer er fra Baggers Digt »Søvnen« (Vilh. Møller II 274—75).

*ha, jeg har læst hos Oken* osv.: Lorenz Oken, tysk Filosof (1779—1851), Forf. af en Række naturfilosofiske Værker, navnlig »Lehrbuch der Naturphilosophie« (Jena 1809—11). Heri findes en Inddeling af Farverne svarrende til Elementerne; yderligere Symbolik optræder derimod hverken i dette Værk eller i samme Forf.s »Erste Ideen zur Theorie des Lichts, der Finsternis, der Farben und der Wärme« (Jena 1808). — Madvig be-