

Forfatter: Bagger, Carl

Titel: Udrag fra Udvalgte Skrifter

Citation: Bagger, Carl: "Udvalgte Skrifter", i Bagger, Carl: *Udvalgte Skrifter*, udg. af OSKAR SCHLICHTKRULL , 1928, s. 283. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bagger01val-shoot-idm140621535395520/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte Skrifter

--1553) sidste Ord (Franz Freiherr v. Lipperheide: Spruchwörterbuch, Berlin 1907, S. 943).

*Jomfru Coccinella med den røde Kjole og de røde Gardiner er ikke længer Skjøge og boer ikke mere paa Salen:* muligvis den samme Kvinde, som omtales i »Erindringer fra et Ungkarls-Liv i Kjøbenhavn« (nærværende Udg. S. 157): »en vis Stine L. . . ., en Nymfhe her i Byen, . . . som havde drevet det til at bo i en Sal i Anthonistræde.« Bagger behandler et Par Gange den samme Dame i sine Strøtanker: Der er Tale om en Atheists Fornægtelse af et Liv efter Døden: »Men hvilken behagelig Overraskelse for ham, naar han ved det borgerlige Skuespils Slutningsscene pludselig, mod Forventning, seer sig henflyttet til andre Dekorationer; samme Akteurer og Aktricer, men forandret Kostume. O Glæde flux at gjense Cousine Coccinella med mindre Fødder og en beskednere Kjole end den punscherøde med dyb Nedringning« (Vilh. Møller I. S. 336). Og et andet Sted: »Naar jeg ærgrer mig over mine store Fødder, trøster jeg mig med, at Cousine Coccinella kan passe Sko med mig« (ibid. 337). Bagger har uden Tvivl kendt en Skøge, som yndede at smykke sig selv og sin Stue med puncherøde Farver, og han giver hende derfor Kælenavnet Coccinella (ital. og spansk = Mariehøne, af denne udvindes et Stof, som bruges til at farve rødt med).

136 *»hvad De gjør, det gjør snart«:* Sml. Joh. Ev. 13.27: hvad du gjør, det gjør snart.

*Det er altsammen Trykkefrihedens Skyld:* Baggrunden for dette Udbrud er den ophidsede Situation herhjemme, da Kongen ved Reskript af 16. Dec. 1834 henstillede til Overvejelse at indføre fuld Censur administrativt uden Appel til Domstolen (Rubin: Frederik VI's Tid II, 525). —

*Jam cinis* osv.: »Nu er han Aske og af den store Akilles er der kun en lille Smule tilbage, som knap kan fylde Urnen« (Ovids Metamorphoses XII, 615).

140 *Schuboths Boghandling:* Her udkom »Min Broders Levnets«.

*»Parve nec«* osv.: »Lille Bog du skal — og jeg mis-

under dig ikke — uden mig ind til Hovedstadens  
(Ovid *Tristia* I, 1. 1).

#### ERINDRINGER

- FRA ET UNGKARLS-LIV I KJØBENHAVN
- 143 *Søren*: jmf. Promenaden om Natten. (Søren Wedege Blischer).
- 145 *en Ambe*: se Note til Side 28: *en Terne*.
- 151 *more antiquorum*: paa de gamles Vis.  
*den fidele Hedenfarne*: fidel ☉: gemytlig, munter.
- 154 *not a stone tell where I lie*: I et Digt »Ode on Solitudes«, som Pope skrev, da han var 12 Aar, hedder det: Thus let me live, unseen, unknown, Thus unlamented let me die, Steal from the world and not a stone Tell, where I lie. [The Works of Pope Vol. I p. 87. London 1757]. I sit Testamente gør Pope dog omhyggeligt opmærksom paa, hvad han ønsker, der skal skrives paa hans Gravskrift.  
*Gud veed, hvor nær mig er min Ende*: »Hvo veed, hvor nær o. s. v.«: er en af Rostgaards 41 udvalgte tyske Psalmer 1742 (Den tyske Original er af Juliane Amalia, 1637—1706).
- 157 *rue de Saint Antoine* ☉: Antoniestræde, »har Navn af Helgenen Antonius og beboes nu af mange Skjøgere« [København, Satirisk-komisk Veiviser ved J. Behrend. 1839].
- 165 *skjøndt jeg ikke er født paa en Søndag*: Det siges om Søndagsbørn, at de er baade synske (☉: de kan se, hvad andre ikke kan se) og fremsynede (☉: de kan se ind i Fremtiden, forudsige Dødsfald o. l.) [J. M. Thiele: Danmarks Folkesagn III Nr. 638].
- 167 *i den Periode, da Napoleons Planer havde bragt Tydskland i Forstyrrelse*: vel fra 1806, da et Forbund af 16 tyske Stater gav sig ind under Frankrigs Protektion, hvorved det tysk-romerske Kejserrige opløstes.

#### DIGTE

- 175 *Til Læseren*.  
*Christian Winthers milde Haand . . . forbigaer hver*