

Forfatter: Bagger, Carl

Titel: Udrag fra Udvalgte Skrifter

Citation: Bagger, Carl: "Udvalgte Skrifter", i Bagger, Carl: *Udvalgte Skrifter*, udg. af OSKAR SCHLICHTKRULL , 1928, s. 287. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bagger01val-shoot-idm140621535322048/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte Skrifter

Den Engelske Kapitaïn.

1ste Gang trykt i Københavnsposten ^{6/}₇, 1834.

Dr. Villads Christensen har i Historiske Meddelelser om København I Bd. S. 186 henledt Opmærksomheden paa en historisk Begivenhed, der uden Tvivl ligger til Grund for dette Digt: Ugebladet »Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn« indeholder i Numret for 20. Okt. 1807 følgende: »Indfødte Engelske, som for otte Dage siden ere komne fra London, forsikre, at næsten hver Mand i Engelland er yderst misfornøjet med Angrebet paa Danmark. Selv de fleste Engelske Officerer, som have været med paa Expeditionen, ansee den for en Caperexpedition. Et mærkeligt Exempel herpaa havde Engellænderne, da de vilde lande: en Capitain, som længe havde ivret mod Toget, druknede sig, for ikke at blive nødt til at fegte for en saa uretfærdig Sag. De Engelske foregive, at han var lidt tungsindig.«

- 208 »*Kan Retten folkes . . .*: Vers 7 i den fjerde af Malte Conrad Bruuns »Aristokratiske Salmere«. — *Kullagunnarsforp*: Gods i Skaane, 8 km N. f. Helsingborg, berømt for den herlige Udsigt over Sundet og den sjællandske Kyst.
- 209 *Lord Gambier* var Chef for den engelske Flaade, der 1807 sendtes til København.
- 211 *Du skal lyde Gud*: Sammenbl. af to Skriftsteder: Ap. Gern. 5. 29.: »man bør adlyde Gud mere end Menneskene« og Matth. 22. 21.: »giver Keiseren det, som Keiserens er, og Gud det, som Guds er«. — *la Gardies berømte Grevesæde*: Jacob Gustav de la Gardie [1768—1842], svensk Statsmand, Arkivsamlere. Han samlede et Arkiv paa sit Gods Løberød i Skåne.
- 212 Ønskerne.
- 1ste Gg. trykt i »Flyvende Post« Nr. 99. ^{10/}₁₂, 1827.
- 213 *Fragmenter Af Den Spanske Krønike*. Digtet er i det af Byron ofte [f. Eks. »Drømmene«] benyttede femfodede jambiske Versemaal. — I Jan. 1830 indsendte Carl Bagger til det kgl. Teaters Direktion en »original dramatisk Behandling af de spanske Romanzer om Rodrigo Diaz med Tilnavn Cid« og han bemærker, at »han har ikke blot fulgt Corneille, men