

Forfatter: Arrebo, Anders

Titel: Udrag fra Hexaëmeron. Sjette Dag

Citation: Arrebo, Anders: "Hexaëmeron. Lejlighedsdigte. Breve. Udg. af Vagn Lundgaard Simonsen. 1965", i Arrebo, Anders: *Hexaëmeron. Lejlighedsdigte. Breve. Udg. af Vagn Lundgaard Simonsen. 1965*, udg. af VAGN LUNDGAARD SIMONSEN ; Jørgen Glahder , Munksgaard, 1965-83., s. 253. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-arrebo01val-shoot-idm140030262969184/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Hexaëmeron. Lejlighedsdigte. Breve. Udg. af Vagn Lundgaard Simonsen. 1965

Af hvad Materj vel, med Liunild, Torden brommer,
 Den sørgelig *Comet*, i Løften klar udbryder,
 Hvoraf den tagen er, oc hvad den brand betyder.
 Ja stiger højer op i *Æthers* (*y*) Boolig dristig,
 At see det blanke Huus; med Finger' at maale lystig,
 Klar Sools oc Maanens Gang; oc andre liuse brande,
 Beskrivende med Konst, hvad Kraft der er for haande.
 Oc det som meer' end er! naar mand det ringest acter,
 Som er naturligt: da det Sind meer' efter-tracter,
 I Tankers fulde Løb sig self fast ej fornøjer,
 Ofspringer Verdens Muur, sig ofver sig ophøjer,
 Til det U-siunlig Huus, hvor Gud er self tilstede,
 At see hans Ansiet klart, (*z*) med ofvervettis Glæde,
 Samt oc det Ridderskab den mægtige Hær-skare, (*a*)
 Som paa den Herre stoor, med Lyst maae tjenlig vare.

(*y*) *Himmelen*
Belestning.

(*z*) *Eccl.*
XXXIII. 18.
 (*a*) *Englene*
Psal. CIII. 20.

[267] Hvad ej formaaer det Sind, med Lyst som stedse strefver,
 Sit Nafn U-dødeligt at giøre men hand lefver?
 Fra Vesten runden om til Østen du dig vende,
 Til varme Morers Land fra kaaldest Islands Ende,
 Du skalt der intet see oc ej saa drabligt høre,
 At Pensel, Staal oc Pen, det jo kand efter giøre,
 Saa liigt, at Øjet skal besværlig giøre skellet,
 Paa det som lefvend' er oc eftergiorde Billed.
 See konstig Kaaber-stuth, (*b*) i Støbning saa gelinger,
 At self de Haste der tilløber, den bespringer,
 Den skønne Viinstok sood, fra *Zeuxis* (*c*) maler-haande,
 Saa lig staaer paa en clug, som paa de Bierge-Lande,
 At Fuglene besvigt', hiid tiit af Hunger flue,
 Oc før en Druc voxt, bepicke malet druc.
 Det Marmor-billed liigt i Grækernis *Athene*,
 Saa liiflig red fra Haand at det med Konst hin reene,
 Bedrog en ung Person, som vilde det troolofvet,
 Oc af forblommed Pract, sin *Amor* der paa vofvet.
 Den *Venus* ofver-skøn *Apelles* contrafejjet,
 Ved hvilken mangt et Sind til U-tuct er hendrejert. (*d*)

(*b*) *Hestema-*
der i Heracle.

(*c*) *Plin. libr.*
XXXV. C. 9. 68
en. beskriver
denne craxidis
Heracleata
Konst-trycker,
 samt andre
Konstners.

(*d*) *Ovid. lib. 1.*
de arte. am.