

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Kun en Spillemand

Citation: Andersen, H. C.: "Kun en Spillemand", i Andersen, H. C.: *Kun en Spillemand*, udg. af Mogens Brøndsted , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1988, s. 104. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-andersen05val-shoot-idm139867561136816/facsimile.pdf> (tilgået 17. maj 2021)

Anvendt udgave: Kun en Spillemand

han var gaaet feil, »her havde han Intet at gjøre!» Han førte ham til Trappen, og uden Svar, med en Sjæl bedrøvet indtil Døden, foer han ned og ud paa Skibet. Han klyngede sig til Masten og græd tunge, store Taarer, medens Musiken jublede lystigt i hølgende Dandsmelodier.

En Barnesjæls dybe Sorg er stor som den største, den Voxne kjen-der; Barnet har i sin Smerte intet Haab, Fornuften rækker ei sin støt-tende Haand til Barnet, det har i Øieblikket Intet uden sin Sorg at klynge sig til. Hun havde ikke villet kjende ham, hun, som han holdt af som en Søster! Han følte, som Pariaen, at han hørte til en overseet Kaste. Alle Baand, der trykkede, laae i et Nu fastere om hans Sjælelige. Hans Jevnaldrende i Bondebyen havde spottet ham, kaldt ham gal; *Naomi*, der engang forstod ham, vendte sig nu fra den »smudsige Dreng!»

Et saadant Øieblik giver Livs Erfaring. Den lystige Jubel derinde var en bengalsk Flamme, som belyste Slutningsscenen af hans Barn-doms Drama. Han klattrede op i Tougværket, stirrede gennem det aabne Vindue ind i den prægtige Sal, hvor *Naomi* og de lykkelige Børn svævede under Tonernes Jubel. Arm i Arm; Tjenerne gik med kostelige Retter i Chrystal skaaler og deilige Frugter, som han aldrig før havde seet, og midt i Salen stod *Naomi* med de mørke Øine og lo og klappede i Hænderne; – men udenfor faldt den kolde Tøsnee, og den graae Taage slog sin klamme Kappe om den »smudsige Dreng,« som holdt sig fast i det vaade Tougværk.

Ende paa første Deel.