

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra O.T.

Citation: Andersen, H. C.: "O.T.", i Andersen, H. C.: *O.T.*, udg. af Mogens Brøndsted , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1987, s. 275. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-andersen04val-shoot-idm140137147515264/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: O.T.

- 116 *valgbare*: til stænderforsamlingerne af 1834, hvor der krævedes grund-
ejendom eller fæste for at opnå valgbarhed såvel som valgret. – *De-
jeuner*: fr., frokost.
- 117 *Punånlæder*: tykt såleleder.
- 118 *Klynerne*: mosetørvene (sml. s. 112).
- 121 *Jean Paul*: sml. note til s. 60. – *Gerson*: Nic. G. (1802–65), jodisk købmand
og pianist.
- 122 *Madonna di Foligno*: maleri af Rafael i Vatikanets Pinakotek, opr. i den
mellemitalianske by Foligno (Fuligno).
- 125 *Carpe diem*: lat., nyd dagen (Horats Ode I 11). – *Tancredi*: opera af Ros-
sini (1813), opført i København 1820.
- 126 *Digteren siger*: A. selv i digtrækken »Hjerters Melodier« 1830. – *Pilgrimen
ved Rhinen*: »The Pilgrim of the Rhine« 1834, overs. så.
- 127 *Correggio*: A. Correggio, italiensk renaissancemaler (1494–1534). – *Amor
als Landskafsmaler*: digt fra Italien 1787.
- 128 *H. Hertz*: af læredigter »Naturen og Kunsten« (1832).
- 130 *Herer i Aandenes Rige*: efter omkvædet på Chr. Winthers studentersang
ved Studenterforeningens stiftelse 1820, »Her under Nathimiens rolige
Skygge«.
- 131 *Mynster*: J.P.M. var hofpræst og siden 1834 Sjællands biskop. – *Spindler*:
Karl S. (1796–1855), tysk forfatter af underholdningsromaner. – *Johanna
Schoppenhauer*: tysk populærforfatter (1766–1838, moder til filosofien
Schopenhauer). – *Foreningen*: Studenterforeningen (sml. s. 150–151). –
Rodhatten: syngespillet »Den lille Rodhætte« med musik af Boieldieu,
opført på Det kgl. Teater 1819. – *Massa-Carrara*: toscanisk landskab (sml.
s. 25). – *Hverdagshistorien*: Thomasine Gyllembourgs anonyme »En
Hverdagshistorie« 1828.
- 132 *Tiecks Alfer*: eventyrfortællingen »Die Elfen« 1811.
- 133 *Sevngjængerken*: fransk ballet, bearbejdet af Bournonville, opført 1829.
- 134 *Kjæden*: velgørende selskab stiftet 1811. – *La prière pour tous*: fr., Bønnen
for alle, i digtsamlingen »Les feuilles d'automne« 1831.
- 136 *Vigée*: formodentlig den franske forfatter Louis-Jean Vigée
(1758–1820). – *Galgemænd*: menneskegignende rodder af alnueplanten,
der mentes især at gro under galger.
- 137 *en beromt Poet*: måske A. selv, sml. her s. 84.
- 139 *Lethraborg*: Ledreborg, hovedgård ved Lejre.
- 141 *Lulu*: opera fra 1824 af Kuhlau med tekst af Chr. Gøntelberg
(1791–1842). – *Gjengængerbrevene*: Henrik Hertz' anonyme »Gjengan-
gerbreve« 1830, litterære causerier i den nylig afdøde Baggesens rimede
epistelform.
- 142 *Cam*: Byrons bibelske drama fra 1821. – *Notre Dame*: Hugos roman
»Notre-Dame de Paris« fra 1831, overs. 1832.
- 144 *Krådvinkler*: ty., indskrænket provinsbo, molbo. – *Kjøbenhavnsposten*:
tidsskrift redigeret af A.P. Lunge (siden 1827), polemisk mod Heiberg,
– *Dem i Sorø*: Hauch, Chr. Wilster m.fl. lektorer ved Sorø Akademi,
modstandere af Heiberg. – *hellig Andersen*: A. selv (med hentydning til