

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra De to Baronesser

Citation: Andersen, H. C.: "De to Baronesser", i Andersen, H. C.: *De to Baronesser*, udg. af Johan de Mylius, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1997, s. 284.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-andersen02val-shoot-idm140563622189216/facsimile.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: De to Baronesser

A.s allerførste tid i København, fortalt til Nic. Bøgh og efter denne citeret af Borup, se også H.G. Orlík: »H.C. Andersen«, 1945, s. 116ff. og n.t. s. 148.

- 161 *Kammeraad*: se n.t. s. 20.
- 162 »*Stimkette*«: en slags pandebånd eller metallænke, åbenbart ikke den bedste smag. – *Tærnen*: kombination af 3 numre i talloeriet, som skal komme ud samtidig for at give gevinst.
- 163 *hans prægtige Modtagelse*: Thorvaldsens hjemkomst 17.9.1838. – »*Kjøge Huuskors*«: Vaudeville af J.L. Heiberg (1831), indledet med, at murersvenden Frølich står på stilladset og synger: »Høit under Tag / Boer jeg i Mag, / Bygger, som en Svalc, / Reden imod Muur.« Udtrykket betegner egentlig en besættelse, der 1608-15 ramte et hus i Køge, beskrevet i en bog fra 1674. – *Fru Heiberg*: skuespillerinden Johanne Luise H. (1812-90), g. m. J.L. Heiberg og teatrets ubestridte og indflydelsesrige primadonna. – »*Festen i Albanow*«: ballet af August Bournonville til musik af J.F. Frøhlich, 1. opførelse 1839; i en af de sidste scener skifter to fremmede dragt, fra pilgrimskapper til Venus og Bacchus. »Balletmesteren selve havde den ene af disse roller indtil 1841.
- 165 *Montefiascone, est, est, est*: Domherren Johs. Fugger fra Augsburg drak sig ihjel i byen Montefiascones muskatellervin, efter at hans tjener, der var sendt i forvejen, havde betegnet den som særlig fremragende ved det tredobbelte »Est«; anekdoten er kendt også fra Oehlenschlägers »Erindringer«, I-IV 1850-51, II 92.
- 166 *Sandhul*: et rum under trappen til opbevaring af gulvsand.
- 168 *Colonneerne*: søjlerne, her vel snarere pilastrene.
- 170 »*Alferne*«: skuespil af Heiberg (1835).
- 171 *Pontoppidans Atlas etc.*: Erik Pontoppidans »Danske Atlas« (1763-64), de første to bind af det store topografiske værk; *Kjøbenhavns Beskrivelse*: af Rasmus Nyerup 1800; *gammel dansk Magazin*: Det danske Selskab for Fædrelandets Sprog og Historie, stiftet af Jacob Langebek 1745, udgav fra samme år og udgiver stadig vort ældste tidsskrift, Danske Magazin. – *Pudefløite*: skomagerredskab (af en benpibe) til at glatte skosålen. – *Hysker*: en slags læst eller kile, der skal give fodtøjet god pasform.
- 172 *Normas Præstinde*: Norma, opera af V. Bellini (1831) om en keltisk druides datter, der gør tjeneste i Irmisuls tempel; A. havde hørt den opført mange steder, men ingen af de pågældende sangerinder gjorde indtryk på ham som Jenny Lind i København (MLE I 298). – *Mester Brockmann*: Danske Magazin VI, 1752, indeholder en af-