

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra De to Baronesser

Citation: Andersen, H. C.: "De to Baronesser", i Andersen, H. C.: *De to Baronesser*, udg. af Johan de Mylius, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1997, s. 291.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-andersen02val-shoot-idm140563622044768/facsimile.pdf> (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: De to Baronesser

- 243 *Johan de Myllus*: s. 190 i disputatsen: Myte og roman. HCAs romaner mellem romantik og realisme. En traditionshistorisk undersøgelse, 1980.
- 244 *Jenny Lind*: Dagbog 25.6.1847, desuden BEC II 184. – *dækhonnor*: Dagbog 26.9.1866.
- 247 *førstetrykt i England*: Ev. VII 15 m. henv. – *Bentley*: se især Elias Bredsdorff: HCA og England, registeret. – *engelske læsere*: MLE II 78 og 397 o. fl. af ovenst. noter. – *dedikation*: Bredsdorff anf. st. 164; BEC II 181, brev af 14.9.1848. – *Lorck*: se litt.listen under BLorck. – *Severin From*: 1828-95. Hans navn ville næppe være værd at fremdrage her, var det ikke fordi H. Topsøe-Jensen havde oprullet en hel skæbne, gemt i komm. BJC III 147f.: en henvendelse fra From til A. 1845 i håb om, at denne vil appellere til Jonas Collin, som derpå skaffer From understøttelse og følger ham; digter blev han aldrig, men en dygtig embedsmand i fængelsvæsenet.
- 248 *tysk korrespondance*: med Lina von Eisendecher, se n.t. s. 233.
- 249 *Collin*: BJC II 18. – *Heiberg*: MLE II 78f., A.s brev B&B II 205. – *Hauch*: BtA 222-24. – *Ingenmann*: De to digteres meget væsentlige brevveksling er kun i meget begrænset omfang trykt. De pågældende breve er her læst i afskrift ved cand. phil. Kirsten Dreyer, som forbereder en samlet udgave, og udg. siger mange tak for venligt udlån. Jf. n.t. s. 232 og Niels Kofoeds bog: HCA og B.S. Ingenmann. Et livsvarigt venskab, 1992.
- 250 *Dickens*: Elias Bredsdorff: HCA og Charles Dickens. Et Venskab og dets Opløsning, 1951, s. 33; MLE II 103.
- 253 *Goldschmidt*: Kenneth Ober: HCA og Goldschmidt, i: Aiana 1988 53-76, især 58-60.
- 255 *Lotte Eskelund*: HCA som novellehelt, i: Aiana 3 IV 1982-86 81-108, m. henv. til Bournonville s. 103.
- M.A. Goldschmidts anmeldelse*:
- 257 *Diana ... Endymion*: E. var i gr.-rom. mytologi en smuk jæger og hyrde, som den kyske gudinde Diana steg ned og kyssede, mens han sov. – *Chartisternes Opstand*: en demokratisk bevægelse i England, der snart med fredelige, snart med voldelige midler ville gennemvinge lovændringer; den smuldrede netop i 1848. – *En Spurv i Tunedands*: sangspil af C. Hostrup, 1846.
- 259 *Grenzboten*: VII, Lpz. 1848, s. 185, om Das Märchen meines Lebens ohne Dichtung, er den eneste anm. fra dette blad hos Ivy Möller-Christensen, se n.t. s. 232.