

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Skyggebilleder

Citation: Andersen, H. C.: "Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831", i Andersen, H. C.: *Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831*, udg. af Johan de Mylius, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, 1986, s. 122. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-andersen01val-shoot-idm139649681741504/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831

XIII

Berlin. Adalbert von Chamisso. Theatrene. Thiergarten.
Billedgalleriet. Reiseselskabet. Tre Dage af en Tyveknægts
Liv. Fuglen. Ende paa Reisen.

Snorlige Gader, Palai ved Palai,
Man bliver træt af at gaac og at see,
Pæne Soldater – den første jeg saae,
Følte jeg gjennem mit Hjerte gaac,
Og jeg brød ud: »hvilken Krop, hvilke Been!
Gud, hvor det dog er en nydelig een!»
»Unter den Linden» Alverden gik,
(Det er dog smukkeste i Kobberstik):
Gaderne støve, og Ungdommen med,
Ak, det gjør Øinene stor Fortræd!
Ægte berliner Witz finder man her,
Og den er kostbar, tro mig, især
Hvis den med »Schnellposten» skulde herfra,
Blev den for dyr ved sin Tyngde, ak ja!
»R.» bliver snurret, man siger »mein Jott»,*
Ellers er Folket meget godt.
Byen – ja vendt paa kryds eller rvers,
Bliver for stor til at sætte i Vers.

Moral

Mærk dig: Moralen er saare fin,
Som man faaer ud af det store Berlin!

Dette er Resultatet af min Flagren om den første Dag i Preussens
Hovedstad, dersom det ikke er poetisk nok, maa man erindre, at det
er et ægte Berliner-Barn, født midt i Sandet! Jeg kan ikke gjøre ved

*»mein Gott!»