

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Skyggebilleder

Citation: Andersen, H. C.: "Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831", i Andersen, H. C.: *Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831*, udg. af Johan de Mylius, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, 1986, s. 174. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-andersen01val-shoot-idm139649680671952/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweitz etc. etc., i Sommeren 1831

- (Carl Heun), ty. underholdningsforfatter (1771-1854). – *Streckfuss*: Karl Str. (1778-1844), ty. forfatter og oversætter. – *Simrock*: Karl Joseph S. (1802-76), ty. forfatter og germanist. – *drey Tage und drey Farben*: (tre dage og tre farver) digtet »Die drei Farben« hyldede julerevolutionen; medførte, at Simrock ved kabinetsordre fra kongen blev fjernet fra sit embede. – *Hoffmann*: E.Th.A. H. (1776-1822), forfatter til fantastiske fortællinger og romaner. Meget beundret af den unge HCA. – *Hitzig*: Julius Eduard H. (1780-1849), kriminalassessor og forfatter. Har skrevet en biografi om vennen Hoffmann. – *Willibald Alexis*: (G.W.H. Häring), forfatter (1798-1871), har skrevet rejsebeskrivelser og historiske romaner, bl.a. *Herbstreise durch Skandinavien* I-II (1828). – *Master Floh*: eventyr af E.Th.A. Hoffmann (1822). – *Kaloi kai agathoi*: (gr.) de smukke og de gode; dvs. gentlemen. – *Liebes Roman*: Kærlighedsroman. – *Castellana*: borgfogden, slotskommandanten. – *Coloner*: søjler.
- 127 *Rotunde*: en rund del af en bygning. – *ziret*: prydet. – *Antikker*: antikke statuer eller buster. – *Alderdøms Levninger*: oldtidsminder. – *første*: bedste. – *Jeronimus Bosch*: hollandsk maler (1450-1516), kendt for allegoriske billeder med fantasi- og hverdagsfigurer i groteske opstillinger. – *Hughe van d'Goes*: (Hugo van der Goes) flamsk maler (ca. 1440-1482). – *det poetiske* »virkelighed«. – *Guido Reni*: ital. maler (1575-1642). – *van Dyck*: Anthonis van D. (1599-1641), hollandsk maler. – *Michel Angelo's Christi Begøvelse*: dette ufuldførte billede tilskrives Michelangelo (1475-1564). – *Kjældermand*: brandere. Betegnelsen kældermand er et slangord opstået omkring 1830. Den første trykte samling *Ægte friske Kjældermand og Brandere* udkom 1831. – *Fyen ... Finlænder*: ud over manglende kendskab til den nordiske geografi bygger misforståelsen også på at på tysk udtales y i navne ofte som i. – *gamle Venner*: de følgende titler er alle gamle folkebøger (anonyme romaner byggende på eventyr- eller sagnstof, bøger, der læstes af et folkeligt publikum). Disse bøger blev genopdaget af romantikken og f.eks. af Tieck bearbejdet til skuespil.
- 128 *Impromptu*: improviseret digt. – *»O, lasset uns ...«*: (hågen fejl for hegen) O, lad os, i denne mørke ængstelige tid, hvor historiens strøm højt brusede og tordnende/ sprænger det stive gamle udække/ og hvor det nye itv bryder frem mellem stumperne/ og verden vil omskabe sig i storme;/ O, lad os, venner – rundt om toner sangen hen,/ og ikke et øre lytter til vort lyse strengespil –/ alligevel trofast bevare og værge sangens gudegave/ i en ren barn; så at vi – som grånedde sangere –/ engang med hojsang kan hilse solen,/ som brydende frem gennem skyerne vil/ skinne over den fornyede verden!/ *Profetisk*, venner, hæver jeg dette fulde glas/ for en fjern fremtid, sangenes tid. (Smk. HCA: *Album* I-V, I, s. 252). – *Brandenburger Thor*: Brandenburger Tor bygget 1788-91. Oven på porten en statue forestillende sejrsgudinden Viktoria kørende et fir-