

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udrag fra Tidlig Skilsmisse (DK)

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 186.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875154596176/facsimile.pdf> (tilgået 27. september 2021)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

De sorte Krager svang sig  
Med Skrig op over Skoven.

---

Der faldt et Skud langtborde –  
Og et endnu – ei flere;  
Men paa den lyse Hvelving  
Steg Solen meer og mere.

---

Det blev den mørke Aften.  
Fra Slottet ned i Dalen  
De høie Vindver straalte  
Og kasted Lys fra Salen.

Orchestret lød. Mundskjænken  
Igjennem gyldne Haller  
Med Purpurviin sig trængte  
I funklende Krystaller.

Den unge Frøken, yndig,  
Skjøn som en Bajadere,  
Slap pludselig i Dandsen  
Sin sorte Cavaliere.

Hun lyttede, hun hørte –  
Hun hørte det alene –  
En sagte Lyd langtborde,  
Et Trav paa Broens Stene.

Hvor steg og sank de runde,  
De liliehvide Skuldre –  
Hun hørte ei Trompeten,  
Ei Paukens Hvirvler buldre –

Hun kikkede fra Ruden  
Ud i det natlig Dunkle –  
Hun saac i Slottets Gjenskin  
En Hjelm, et Kyrads funkle

I hendes Løb paa Trappen  
Guldkammen fløi af Haaret,  
Den hele Blomsterfletning,  
Hun nylig havde baaret.

Det var ei ham, hun vented.  
Med Sorgens Budskab skrevet  
I sine mørke Miner  
Dragonen bragte Brevet.

Hun rev det fra hinanden –  
Hun svimled – faldt som knuset –  
Man finder intet Marmor  
Deiligere strakt i Gruset.

---

Det er den aarle Morgen.  
Det røde Skjær af Solen  
Farver den gamle Frøken,  
Som slumrer i Lænestolen.

Ferskentræerne blomstre  
Og Mandlerne i Haven;  
Men hendes Hud er falmet  
Som Alabast paa Graven.

Der staaer et Liigvers skrevet  
I Furerne paa Panden,  
Og sine blege Hænder  
Hun folder i hinanden.