

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udrag fra Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 303.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152987888/facsimile.pdf> (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

En Soirée

- 120 *Forretning*: arbejde, opgave. – *Friheds- og Ligheds-Luren*: en lur er et langt, krummet og hornlignende blæseinstrument fra bronzealderen; se også n.t.s. 59.
- 121 *Supplikant*: en, der bonfaldt eller ydmygt ansøger om noget. – *subordinere*: underordne.

Paa Sneen

Sml. s. 124 og SS bd. 2, s. 118.

- 123 *Canova*, Antonio (1757-1822): ital. nyklassicistisk billedhugger; blandt hovedværkerne er gruppen »Amor og Psyche» med motiv fra den gr. myte, der spiller en vigtig rolle i »Erotiske Situationer», jf. s. 128 m. note og s. 143.

Reflexion

Sml. med foregående digt og s. 171.

- 124 *Boie(n)*: fangelænke til at spænde om halsen.

Uglen

- 125 *Odysseen*: epos om helten Odysseus' vanskelige og langvarige hjemfart efter belejringen af Troja (*Iliaden*), tilskrevet Homer, efter traditionen digtet o. år 700 f.Kr. og nedskrevet o. år 500 f.Kr. – *Athene*: gr. gudinde for visdom og kamp; hos Homer er hun desuden karakteriseret ved jomfruelighed og omsorg for sine heltes skæbne. Uglen forbindes gerne med A.

Tilstaaelse

- 127 *Calypso*: en nymfe (se n.t.s. 9), der forelsker sig i Odysseus (se n.t.s. 125) og holder ham fanget på sin ø i syv år, indtil Hermes (lat. Merkur, if. gr. og rom. mytologi gudernes sendebud) kræver ham fri på Zeus' befaling. Hverken *Marmorbordet* eller *Purpurskaalen* optræder i *Odysseen*.

Det Ubegribelige

Datering: if. Friis senest 1834.

- 127 *Du, med en Gud i Panden*: Athene (se n.t.s. 125) fødtes af Zeus' pande.