

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 304.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152957456/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

Beskrivelsen

- 128 *Byron*, George Gordon, Lord B. (1788-1824): eng. digter, der var uhyre populær over hele Europa på Aarestrups tid, dog mere for sine interessante helte end for sine kvindeportrætter. Aarestrup har oversat Byron, jf. SS, bd. 5, s. 68-95.

Tilbageholdenhed

- 128 *Mops*: moppe: lille hund med flad snude og et rynket, arrigt ansigt. – *Catessen*: kærtegn. – *Amor* og (...) *Psyche*: personifikation af menneskesjælen som sommerfugl el. ung pige med sommerfuglevinger. If. gr. mytologi forelsker kærlighedsgudindens søn Amor (gr. Eros, se n.t.s. 31) sig i den smukke jordiske pige Psyche og besøger hende hver nat i mørke, da hun ikke må se, hvem han er; Psyche stjæler sig til at kigge, og Amor flygter; efter en række prøvelser genforenes Psyche med Amor og optages blandt guderne, jf. n.t.s. 123 og s. 143-144. – *Nymfhe*: se n.t.s. 9.

Kanefarten

- 129 *spydig*: spids som et spyd. – *lyst*: også i bet. tydeligt, klart.

I Haugen

- 129 *Haugen*: haven.

Solens Nedgang

- 130 *Aphodite(s)*: se n.t.s. 31.

Midnatscene

- 133 *Taffeluhret*: ur beregnet til at stå på et møbel. – *Bronceet*: overstrøget med broncefarve. – *Byron(s)*: se n.t.s. 128.

Umuligheden

Datering: if. Friis senest 1834.

- 135 *Buxbon*: stedsegrøn busk, symboliserer udodelighed. – *Løvkaifer*: halvbuskagtig plante med stor farvevariation.

Det første Bud

- 136 *Haugen*: haven.