

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 305.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152938848/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

Vanskelighed

- 137 *Ravnuskeude*: tossede. – *Ellevilde*: vanvittige pga. elverfolkets (se n.t.s. 20) kogleri. – *ffectere*: stræbe efter.

Advarsel

- 138 *føduuste*: fordampe.

En Afsked

- 138 *Argusøine*: øjne, der ser alt; if. gr. mytologi Argos, som af Hera er sat til at vogte flodguden Inachos' datter Io imod Zeus, og som over hele kroppen har øjne, hvoraf nogle altid er vågne. Hermes' fløjtespil dysser dog Argos i søvn.
- 139 *Nektar(skaal)*: se n.t.s. 25. – *Gruhe*: fordybning, mine.

Formaning

- 139 *Glut*: barn el. ung pige. – *en Figl i Haanden*: Peder Låle har: »En fugl inde i hånden er bedre end fire udenfor» (*Danmarks Gamle Onsdag* bd. 1:2 (1979) s. 518).

I Gravcapellet

- 141 *Richard Loveljerte*: Richard I (1157-99), konge af England, begravet i Rouen; ridderideal i middelalderdigtningen og hos den i Aarestrup samtid meget populære Sir Walter Scott (skotsk digter, 1771-1832) i dennes historiske roman *Ivanhoe* (1819). – *Harnisk*: rustning.

Flugt

- 141 *Myrthe*: if. gr. mytologi helliget Afrodite (se n.t.s. 31); myrtekransen anvendes som brudesmykke.
- 142 *Colonnader*: søjlegange, buegange. – *Cypresse*: nåletræ, udbredt i sin dyrkede form med den smalle, søjleformede krone over hele Middelhavsområdet, hvor den benyttes som begravelsestræ.

Hvilestedet

- 143 *Alder*: tidsalder.

I Ruinerne

- 143 *Oldtidsmythen (...)* *Psyche*: se n.t.s. 128.