

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udrag fra Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 307.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152867584/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

Ved Viol-Urnen –

If. Friis fra 1818.

Digtformen er en sonet: digt opdelt i to kvartetter (strofer på 4 vers), der ofte er billedlige, efterfulgt af to terzetter (strofer på 3 vers), der ofte er reflekterende, typisk i jambiske (–) femfodsvers.

153 (*Viol-Urne(n)*): her blomsterkrukke; konnotation til den typiske betydning krukke til dødes aske, grav el. billedligt om død. – *kjæhne*: om, elskovsfuld, – *forsand*: i sandhed.

Ohlenschlägers Collegium

If. Friis fra 1818.

Digtformen er en sonet, jf. ovenfor.

154 *Ohlenschläger*: se n.t.s. 29. – *Collegium*: universitetsforelesning; Ohlenschläger var professor i æstetik ved Københavns Universitet, og Aarestrup fulgte hans forelesninger. – *Onyx(ens)*: agat med afvekslende lyse og mørke farvelag. – *Affer*: se n.t.s. 20 – *Zephyr(hæven)*: se n.t.s. 101. – *Musapæsten*: Apollon, se n.t.s. 159.

Sørgedragten

Senest fra 1817.

154 *Vital(skye)*: rogelse.

155 *Cæcilia*: kirkemusikkens helgeninde.

Elegie

If. Friis fra 1820.

Sml. s. 228 og *SS* bd. 1, s. 178.

Versemålet er et elegisk distichon: et hexameter (se n.t.s. 151) efterfulgt af et pentameter: femfodsvers i daktyler (–UU), der lejlighedsvis veksler med trokæer (–), og med sammenstød af to trykstærke stavelser i midten af verset.

156 *Hauge(s)*: have. – *skrantner*: skranter, sygner hen. – *vanker*: vandrer. – *tvilsomt*: uklart.

Elegie

If. Friis fra 1820.

Sml. m. ovenstående digt og s. 228–229.

Versemålet er et elegisk distichon, jf. foregående digt.