

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Epigrammer

Citation: Aarestrup, Emil: "Epigrammer", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 309.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152821488/facsimile.pdf> (tilgået 19. oktober 2021)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

blime maleris måde at synke på; stukket til forhandlerne i mørke billeder). Aarestrups kan til sin fortolkning af billedet have benyttet G. C. Lichtenbergs *Eklärung der Hogarthischen Kupferstiche* (1801).

159 *Sølguden*: Apollon, if. gr. og rom. mytologi en kulturens gud med et omfattende ressort, der spænder fra solen og lyset over krigen (bueskydningen) og agerdyrkningen til musikken og digtningen; A. er fører for musernes kor (se n.t.s. 49). – *apoplektisk*: lammet.

160 *viseligheten*: klog, vis. – *Exeunt omnes*: lat., alle ud.

161 *treffes*: ramme. – *Spalter*: her spanter; de bærende dele i en skibskonstruktion.

Epigrammer

161 *Ohlenschläger*: se n.t.s. 29. – *Heiberg*, Johan Ludvig (1791-1860): da. digter, kritiker og i en årrække direktør for Det Kongelige Teater.

162 *Andersen*, Hans Christian (1805-75): da. digter. – *flau Maneer*: mat el. åndløs stil. – *Ingemans Romaner*: Bernhard Severin Ingemann (da. digter, 1789-1862), har bl.a. skrevet historiske romaner i stil med Sir Walter Scotts (se n.t.s. 141). – *Nyrenberger-Våner*: efter den ty. by Nürnberg: tarvelige pyntevarer, billigt legetøj. – *Molbech*, Christian (1783-1857): da. historiker, sprogmand og debattør. – *Christian Winther*: se n.t.s. 80. – *Hertz*, Henrik (1797 el. 1798-1870): da. digter. – *Tullin*, Christian Braunmann (1728-65): no. digter; Aarestrup citerer fra T.s berømteste digt »En Maji-Dags« (1758) strofe 19 og 20. – *Cithar(klang)*: guitar- og lutlignende strengeinstrument. – *Gundvig*, Nikolaj Frederik Severin (1783-1872): da. digter og præst. – *Apollo*: se n.t.s. 159. – *leverrime*: om improviserede el. citerede selskabsvers.

Resignation

Datering: 1834.

163 *Glut*: barn el. ung pige.

Sommerfugle jeg elsker at fange et eneste Misgreb ...

Dateret 1834.

Verse målet er et elegisk distichon, se n.t.s. 156.

164 *fange et eneste Misgreb*: Friis har rettet: *fange; et eneste Misgreb*.