

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udrag fra Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 309.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152818160/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

blime maleris måde at synke på; stukket til forhandlerne i mørke billeder). Aarestrups kan til sin fortolkning af billedet have benyttet G. C. Lichtenbergs *Eklärung der Hogarthischen Kupferstiche* (1801).

159 *Sølguden*: Apollon, if. gr. og rom. mytologi en kulturens gud med et omfattende ressort, der spænder fra solen og lyset over krigen (bueskydningen) og agerdyrkningen til musikken og digtningen; A. er fører for musernes kor (se n.t.s. 49). – *apoplektisk*: lammet.

160 *viseligheten*: klog, vis. – *Exeunt omnes*: lat., alle ud.

161 *treffes*: ramme. – *Spalter*: her spanter; de bærende dele i en skibskonstruktion.

Epigrammer

161 *Ohlenschläger*: se n.t.s. 29. – *Heiberg*, Johan Ludvig (1791-1860): da. digter, kritiker og i en årrække direktør for Det Kongelige Teater.

162 *Andersen*, Hans Christian (1805-75): da. digter. – *flau Maneer*: mat el. åndløs stil. – *Ingemans Romaner*: Bernhard Severin Ingemann (da. digter, 1789-1862), har bl.a. skrevet historiske romaner i stil med Sir Walter Scotts (se n.t.s. 141). – *Nyrenberger-Våner*: efter den ty. by Nürnberg: tarvelige pyntevarer, billigt legetøj. – *Molbech*, Christian (1783-1857): da. historiker, sprogmand og debattør. – *Christian Winther*: se n.t.s. 80. – *Hertz*, Henrik (1797 el. 1798-1870): da. digter. – *Tullin*, Christian Braunmann (1728-65): no. digter; Aarestrup citerer fra T.s berømteste digt »En Maji-Dags« (1758) strofe 19 og 20. – *Cithar(klang)*: guitar- og lutlignende strengeinstrument. – *Gundvig*, Nikolaj Frederik Severin (1783-1872): da. digter og præst. – *Apollo*: se n.t.s. 159. – *leverrime*: om improviserede el. citerede selskabsvers.

Resignation

Datering: 1834.

163 *Glut*: barn el. ung pige.

Sommerfugle jeg elsker at fange et eneste Misgreb ...

Dateret 1834.

Verse målet er et elegisk distichon, se n.t.s. 156.

164 *fange et eneste Misgreb*: Friis har rettet: *fange; et eneste Misgreb*.